

TÜRKÇE

6 SINIF

EVDEKAL ÖĞRENCİ KAMPI DENEMELERİ

DENEME

1



ÜNİTEMETRE

SDENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SÖZCÜKTE ANLAM	%15			3	4				8												
CÜMLEDE ANLAM	%20					5				9							16			19	
PARAGRAF-TA ANLAM	%25												12	13	14	15				18	
SÖZ SANATLARI	%5						6														
YAZIM KURALLARI	%5		2																		
NOKTALAMA İŞARETLERİ	%5										10										
SÖZEL MANTIK - MUHAKEME	%5																				20
GÖRSEL OKUMA	%10	1																17			
İSİM ÇEKİM EKLERİ	%10							7				11									

Yazarlar

BİLAL KIŞ
TAŞKIN SOYSAL
MEHMET AKİF ÜNALDI
OSMAN NURİ CEYLAN

Toplam süreniz

40 Dakika

Soru Sayısı

20

Deneme Formatı

13 MART'A KADAR İŞLENEN
KONULARI KAPSAYAN
GENEL DENEME



Daha fazla
döküman için:

[fb.com/groups/ortaokulpaylasim](https://www.facebook.com/groups/ortaokulpaylasim)

DENE MEVAKTI
Hedef Bizimle Daha Yakın

Online denemelere www.modeldeneme.com adresinden ulaşabilirsiniz

MODEL
EĞİTİM YAYINLARI

Adı:

Soyadı:

Sınıf-şube:

No:

Bu denemede toplam 20 soru bulunmaktadır. Soruların tamamını yanıtlamak için toplam 40 dakikanız vardır.

1.

“Fener balığı” ya da bilimsel adı ile “*lophius piscatorius*” çoğunlukla denizlerin karanlık bölgelerinde yaşayan bir balık türüdür. Adını kafasının üstünden sarkan ve gerçekten ışık yayan fenerden almaktadır. Ortalama 40-60 cm boylarında olan bu balık türü büyük ve ürkütücü dişlere sahiptir. Vücudunun yarısı baş, yarısı kuyruktan ibarettir. Basık, çirkin bir balıktır fakat eti çok lezzetlidir. Fener balığının çok geniş bir ağız, ağzının üstünde de sırt yüzgecinin önünde ince uzun bir organı vardır. Bunun titremesinden meydana gelen yakamoz sayesinde fener balığı avını kendine çeker. Avı yaklaştığı zaman ağzını birdenbire açar, bu hareketin suda meydana getirdiği çevrintide avının bir an duraklamasından faydalanarak onu yutuverir. Derin ve karanlık sularda zemine oturur ve o feneri tam ağzının önünde tutarak ışığa meraklı küçük balıkları kendine çeker ve ardından tek hamleyle karnını doyurur. Fener balığı, aydınlık yerlerde de avlanır ve yine fenerini kullanır. Fenerin ucunun dikenli olmasından faydalanarak oraya küçük yemler takar ve o dikenli salları, yeme gelen küçük balıklar artık onun avıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi fener balığına ait bir görsel olabilir?

A)



B)



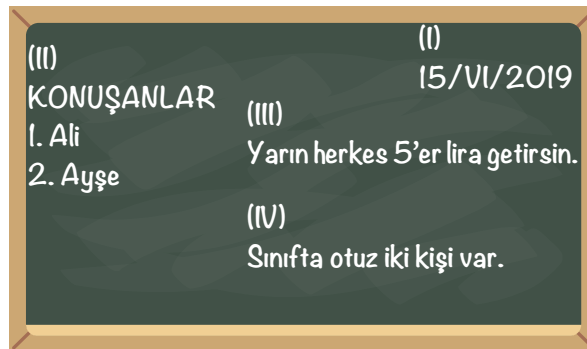
C)



D)



2.



Görseldeki tahtanın numaralandırılmış bölümlerinin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV



3.



“Yürümek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Kafası yerde, kamburunu çıkarmış, yürüyordu.
- B) Yürüye yürüye kanyonun çıkışına vardık.
- C) Bu kadar yürürsen tabii şişer ayakların!
- D) Maşallah, çocuk çok erken yürüdü.

4.

(I) Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın romanlarından biridir. (II) 1961 yılında yayımlanmıştır. (III) Roman, Türk insanının Doğu ile Batı arasında bocalamasını irdeler. (IV) Şiirlerinde sembolist bir dil kullanan Ahmet Hamdi Tanpınar romanlarında gerçekçi ve sosyal sorunlara eğilen bir tarzı tercih etmiştir.

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5.

(I) Meksika'nın Veracruz ormanlarında yaşayan örümcek maymunları çok bakımlı. (II) Buradaki koruma bölgesindeki örümcek maymunlarını inceleyen bir araştırmacı ilginç bir şey gözlemlemiştir. (III) Erkek örümcek maymunları, hoş kokulu ağaç yapraklarını çiğneyip suyunu çıkararak bedenlerine sürüyorlarmış. (IV) Araştırmacı, maymunları incelerken yaklaşık bir ayını bu ormanlarda geçirmiştir.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6. İnsan dışı varlıklara insana ait özellikler verilmesine kişileştirme denir.

Buna göre,

Şimdi bir rüzgâr geçti buradan
Koştum ama yetişemedim.
Nerelerde gezmiş tozmuş
Öğrenemedim.
Besbelli denizden çıkıp
Kıyılar boyunca gitmiştir.
Tuz kokusu, katran kokusu, ter kokusu
Yüreğini allak bullak etmiştir.

dizelerinde kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rüzgâr
- B) Deniz
- C) Kıyılar
- D) Tuz

7. Çokluk eki (-ler / -lar) cümleye millet, aile, sitem, her, yaklaşıklık, abartma ve benzerlik anlamları katar.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde çokluk eki cümleye yaklaşıklık anlamı katmıştır?

- A) Türkler, sanata ve sanatçıya her zaman önem vermiş.
- B) Dokuz yaşlarında bir çocuk koşarak yanımıza geldi.
- C) Dağlar kadar işimin içinde bir de seninle uğraşamam.
- D) Geceleri uyumakta zorlandığımda biraz kitap okurum.



8. Aralarındaki kelime ortaklığı yüzünden bazı deyimler sık sık birbiriyle karıştırılır. Mesela “etekleri zil çalmak” deyimini anlamı taşır, “etekleri tutuşmak” deyimini ise anlamı taşır ama çoğu zaman bu iki deyim karıştırılarak yanlış kullanıldığına şahit oluruz.

Metinde boş bırakılan bölümlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Telaşlanmak, sevinmek
B) Sevinmek, telaşlanmak
C) Korkmak, panik yapmak
D) Sevinmek, korkmak

9. Bir eylemin yapılma nedeniyle birlikte anlatıldığı cümlelere neden-sonuç cümleleri denir. “Güneş ışığını sevmediğinden gölgeye geçti.” cümlesinde kişinin gölgeye geçmesinin gerekçesi güneşi sevmemesidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde yargı gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

- A) Bulutların ötesine ulaşmak için hayal kurmalısın.
B) Odayı aydınlatmak istediği için bir mum yaktı.
C) Bu sandalyeyi beğendiğimden oturmak istedim.
D) Yazıcı çalışmıyor çünkü mürekkebi bitmiş.

10. Noktanın kullanıldığı bazı yerler şunlardır:

- Cümlelerin sonuna konur.
- Bazı kısaltmaların sonuna konur.
- Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
- Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Her şeye rağmen hayat çok güzeldir.
B) T.B.M.M'nin açılışını coşkuyla kutluyoruz.
C) Yarışmada 5. olan kişi gözyaşlarına boğuldu.
D) Yarın 14.30'da meydana buluşacağız.

11. Arkadaşlarım beni görmeye geliyor. Kimi çiçek, kimi meyve getiriyor. Sonra onlar kentin yaşamına dönüyor. Ben hastanenin sonsuz yalnızlığına. Geceler çok erken gelir hastanelere ama bitmek bilmez. Gün doğmak bilmez. Kış günlerinin hemen öğleden sonra kararveren havasıyla birlikte akşam çöker hastane koridorlarına.

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Günümüz gençliğinin en büyük problemlerinden biri tembellik. Açıkça söylemek gerekirse öyle eskiden söylediğimiz gibi çalışkan bir millet değiliz. Değişen ve gelişen dünyada bizler de birer tüketici olmaktan öteye geçemiyoruz. Bunun sebebi imkânlarımızın olmaması mı? Hayır, tabii ki değil. Tek sebep eskisi gibi çalışkan olmamız. Geçmişe baktığımızda bu büyük medeniyeti ortaya çıkaran atalarımızın ne kadar çalışkan olduklarını görürüz. Yüksek bir medeniyeti oluşturmanın en önemli şartlarından biridir çalışkanlık. Çalışkan olmazsanız bir medeniyet inşa edemezsiniz. O yüzden zamane gençliğinin bırakın bir medeniyet oluşturmayı var olan medeniyeti bile devam ettirebileceğinden endişeliyim.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişten gereken derslerin alınmaması
B) Gençlerin ataları gibi çalışkan olamaması
C) Toplumumuzun tüketen bir toplum olması
D) Atalarımızın medeniyetine sahip çıkılmaması



13. Benim beklentimi karşılamadı açıkçası. İlk defa bu yazarın bir kitabını okudum. Sanırım pişmanım. Ben ders verici bir hikâye istiyordum fakat bu kitap kimi alıntı kimi saçma derecede boş olan kısa paragraflarla dolu. Bir olay örgüsü yok, beklediğim bu değildi.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Yazarın bu kitabını nasıl buldunuz?
B) Bu yazarın kitabını ilk kez mi okudunuz?
C) Niçin ders verici hikâye beklentiniz var?
D) Olay örgüsü olmayan kitap başarısız mıdır?

14. Arkeoloji, geçmişi anlamamızı sağlayan bir bilim dalıdır. Bu alanda çalışan bilim insanlarına arkeolog denir. Arkeologlar geçmişle ilgili bilgiler toplar ve bu bilgileri değerlendirerek geçmişte neler olup bittiğini anlamaya çalışırlar. Örneğin eskiden yaşamış insanların giysilerini, eşyalarını, takılarını, nasıl beslendiklerini ve yaşadıkları yerleri incelerler. Ayrıca yeraltındaki kalıntılara ulaşabilmek için kazılar yaparlar ya da su altındaki bir gemi batığını incelemek için dalgıçlar yaparlar.



Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olma ya en uygundur?

- A) Arkeologların Görevleri
B) Arkeoloji ve Tarih İlişkisi
C) Bilim Çalışmaları
D) Su Altı Batıklar

15. Aşağıdaki parçalardan hangisi bir olay yazısından alınmamıştır?

- A) Ağacın, çiçeklerin bol olduğu ve çeşitli hayvanların birlikte yaşadığı bir çiftlik varmış. Bu çiftlikte yaşayan anne ördeğin sahip olduğu yumurtaların çatlama vakitleri gelmiş. Anne ördek tüm gün yumurtalarını sıcağı tutmak ve yavrularının yumurtadan çıkmasını sağlamak için yumurtalarının üstünde oturmuş.
- B) Bir varmış, bir yokmuş. Oyuncak yapımı ile ünlü bir usta yaşarmış. Bu ustanın oyuncaklarının çok beğenilmesinin nedeni yaptığı her oyuncuğun bir hikâyesinin olmasıymış. Gene bir gün kendince kafasında kurguladığı hikâyeye göre altı tane oyuncak kurşun asker yapmış.
- C) Güneşin ormanı tepeden selamladığı bir yaz günü ağustos böceği, koca bir ağacın gölgesinde uzanırken karıncaya rastlamış. Ağustos böceği, karıncaya ne zaman rastlasa onu kış için çalışır bir hâlde görmüş. Kendisinin yeterince güçlü olduğunu düşündüğünden koca bir kış için tüm yaz çalışmak yerine iki gün çalışsam bana yeter diye düşünürmüş.
- D) Bana göre minik hayatlara bu küçük ve anlamlı dokunuşları aktarabilmenin bir diğer yolu da hediyeleşmedir. Bu, kimi zaman maddi hediyeler olabileceği gibi kimi zaman manevi değeri olan armağanlar olabilir. Kimi zaman da onların henüz farkında olmadıkları lakin gelecekte "Ailem bana ne kadar güzel armağanlar bırakmış." diye anımsayacakları türden şeyler.

16. Günlük yaşamın olağan akışına ters durumları içeren cümleler "kurgu" cümleleridir. Bu cümlelerde olağüstü durum, olay veya kişilere yer verilebilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kurgu cümlesi değildir?

- A) Bu ejderhanın nereden geldiğini anlamak zaman aldı.
B) Küçük kız, duvarın dibine çöküp dakikalarca ağladı.
C) Gökyüzünün neşesi, toprağın ve ağacın dikkatini çekti.
D) Bir süre sonra kedi gülümseyerek odaya giriverdi.

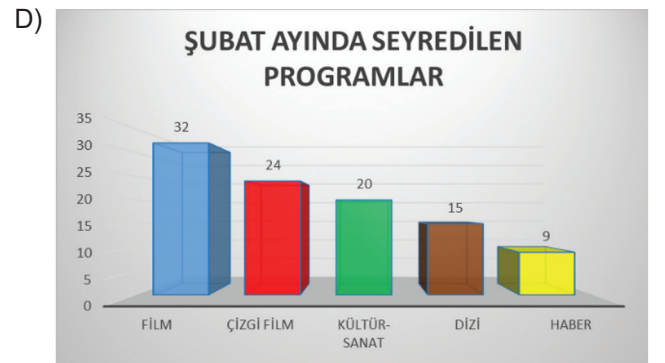
17. Aşağıdaki grafikte bir evde ocak ayında seyredilen programların yüzde olarak oranları verilmiştir:



Aynı ailenin şubat ayında seyrettiği programlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Yarışma programları ilk beşe girememiştir.
- Filmler sıralamada birinci sıraya yükselmiştir.
- Çizgi filmler bir sıra gerilemiştir.
- Haber programlarından çok seyredilen üç program vardır.
- Listeye yeni giren program ilk üç içerisinde değildir.

Verilen bilgilere göre bu ailenin şubat ayında seyrettiği programlar grafiği aşağıdakilerden hangisidir?





18. Olay: Kutay'ın fotoğrafçılık hevesi

Yer: Yeşilhisar

Zaman: Yaz tatili

Kişiler: Kutay, dedesi ve amcası

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Yine uzun bir okul dönemi bitmiş, Kutay'ın yaz tatili başlamıştı. Yazları memleketi Yeşilhisar'da geçiren Kutay, karne hediyesi olarak amcasının ona aldığı fotoğraf makinesini elinden düşürmüyordu. Bir gün amcasıyla birlikte kayısı bahçesinde çalışan dedesinin yanına giden Kutay, buradaki hayvanların fotoğrafını çekmek istedi.
- B) Yeşilhisar'ın serin nisan günlerinden biriydi. Kutay, fotoğrafçı olma hevesiyle her şeyin fotoğrafını çekiyordu. Bir gün dedesi ve amcasıyla arabaya binip kayalıklardaki kartalların fotoğrafını çekmeye gittiler. Kayalığındaki kartallar, karşılarında bu insanları görünce gökyüzüne kanat çırpı.
- C) Sıcak yaz günlerinde Kutay, dedesi ve amcasıyla birlikte çay bahçesine gidip dondurma yemeye bayılırdı. Bir gün yine Yeşilhisar'da dondurma yerlerken yavru bir köpek yanlarına yaklaştı. Kutay çok sevmişti köpeği. Onu alıp eve götürmek istedi fakat dedesi, köpeğin sahibinin olabileceğini söyledi.
- D) Yeşilhisar'daki kuş cennetinde fotoğraf çekmeye giden Kutay, bu sıcak yaz gününü tercih ettiği için pişman olmuştu. Ancak içindeki fotoğrafçılık sevgisi de onu sürekli böyle şeylere zorluyordu. Bu seferki fotoğrafçılık macerasında yanında amcası da vardı.

19. (I) Öğütlerden oluşan bu eserin dili sade ve akıcı.
(II) Kitapta en çok adalet kavramına değinilmiş.
(III) Kitabı iki defa okumakta fayda var. (IV) Çünkü iki defa okunursa daha iyi anlaşılabilir bir eser.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

20. 7-E sınıfında yapılan başkanlık seçiminde Buse, Sude ve Enes adlı öğrenciler başkan adayı olmuştur. Halise, İlayda, İlknur, Ahmet, İrem, Merve, Safa, Cihan ve Sait adlı öğrencilerin oy kullandığı bu seçimle ilgili şunlar bilinmektedir:



- Bütün oylar geçerli sayılmıştır.
- Başkan adaylarının aldıkları oy sayıları arasında birer fark vardır.
- Ahmet, Merve ve Cihan farklı kişilere oy vermiştir.
- Halise ve İlknur aynı kişiye oy vermiştir.
- Sude başkan seçilmiştir.
- En az oyu Buse almıştır.
- İrem, Enes'e oy vermiştir.

Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Safa, Enes'e oy vermiştir.
B) Ahmet, Buse'ye oy vermiştir.
C) İlknur, Sude'ye oy vermiştir.
D) Buse bir oy almıştır.

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

Oğrenci Numarası	A	B	C	D	A	B	C	D
1382								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Model Optik Okuma Uygulaması

MODEL YAYINLARI TURBO DENEMELERİ

6. SINIF 1. TÜRKÇE DENEMESİ CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	C	D	A	B	B	A	B	A	B	A	A	D	B	B	A	D	C