

PARAGRAF ÇIKMIŞ SORULAR

1. 2015 Kasım TEOG☺ Ticarete kâr ve zarar hanesi diye bir terim kullanılır. Bunu bir an için dilimize de uyarlamaya çalışalım. Dilimizde ne gibi kazançlarımız, ne gibi kayıplarımız olduğu araştırılmaya değer. Bu dil yüzyıllar boyunca nasıl örülmüş, çağın şartlarına göre ne gibi dönüşümleri gerçekleştirmiş ve bir ara nasıl çözülmüş, daha sonra kendini nasıl yenilemiş, özleşmiş, tekrar yabancılaşmaya başlamış? “Emgek” kelimesinden “zahmet”e, “eziyet”e ve son olarak “emek”e nasıl dönülmüş? “Takat”tan “dayanma gücü”ne, “başarım”a, ardından “performans”a nasıl geçilmiş? Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilimizin gelişim ve değişim süreci
- B) Dilimizdeki yabancılaşmanın nedenleri
- C) Dilimizin kazanç hanesine yazılan kelimeler
- D) Dilimizde karşılığı olmayan kelimeler

2. 2016 Nisan TEOG☺ Anadolu toprağı Türkler yerleşmeden önce boş değildi. Anadolu toprağının özelliğı şudur ki çok insan harman olmuştur bu topraklarda. Nice dil alışverişi, nice gül alışverişi, nice gönül alışverişi olmuştur. Doğudan, batıdan; İran halkı, Roma halkı kavuşmuşlardır ırmak boylarında, ovalarda, dağ eteklerinde. Almışlardır, vermişlerdir. Bu yüzden Anadolu insanı insanlığın has gülüdür. Bu metinde Anadolu'nun hangi özelliğı vurgulanmıştır?

- A) Birçok kültürün buluşma noktası olması
- B) Nüfusunun her dönemde yoğun olması
- C) Her dönemde önemli bir ticaret merkezi olması
- D) Coğrafyasının insan ilişkilerini sarsması

3. 2016 Nisan TEOG☺ Çocuğa güzellik, insanlık duyguları ile ulus ve yurt sevgisi kazandırmada şiirin etkisi çok önemlidir. Ana dilini sevdirmeye ve onun zenginliğini tanıtmayı sağlar. Bir duygu, düşünce ve izlenimin sanatlı biçimde nasıl anlatılabileceğini öğretmesi bakımından da şiirin, çocukların eğitiminde büyük bir işlevi vardır. Bu metinde şiirin aşağıdaki işlevlerinin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) İnsani değerleri aşılması
- B) Ezber gücünü artırması
- C) Dil zevki vermesi
- D) Millî kimliğı benimsetmesi

4. 2016 Mayıs TEOG☺ Mazeret Öğretmenlerin, anne ve babaların çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırabilmek için yayımlanmış bütün şiir kitaplarını sağlamaları güçtür. Bu ihtiyacı en kısa yoldan karşılayacak eserler ise özel olarak düzenlenmiş şiir antolojileridir. Antolojiler, birçok şiir örneğini bir arada sunduğu için çocukların farklı şiirlere tek kitap üzerinden ulaşmasına imkân sağlamaktadır. Böylece çocuklar beğendikleri bir şiirle ve şairle karşılaştıkları için şiire daha çabuk ısınırlar. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırmanın faydaları
- B) Çocukların hayal dünyasını geliştirecek şiirlerin taşıdığı nitelikler
- C) Çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırmada antolojilerin önemi
- D) Antolojilerin hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar

5. 2018 PYBS☺ Yıllarca yaşadığım küçük kasabadan tayinim nedeniyle ayrılıp İstanbul'a yerleştim. Gözümün yeşile, ayağımın toprağa değdiği bir yerden kalkıp soğuk betonların arasında esir kalmam bana ilk şoku yaşattı. Araba yığınlarının içinde saatlerce süren yolculuklar ayrı bir sorundu. İşten eve dönüp kafa dinlemek istediğimde ise susmayan şehir beni rahat bırakmadı. Yüz seksen dairesel bir binada bırakın komşuluk etmeyi, birbiriyle selamlaşmaktan kaçan insanlarla yaşamak ise ayrı bir acı. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan ilişkilerinin zayıflaması
- B) Şehir yaşamının zorlukları
- C) Doğanın betonlarla yok edilmesi
- D) Trafik yoğunluğunun zararları

6. 2018 PYBS☺ Masalını, ninnisini dinlemeden uyumayan, sokaktan eve girmeyen çocuklarımızın dünyası değişti. Kendimize ait özelliklerimiz teker teker yok olmaya, hayat pınarlarımız kurumaya başladı. Çünkü teknolojinin nimeti olan yığınla alet hayatımızdaki yerini çoktan aldı. Bilgisayar fareleri, televizyon kumandaları çocukların emziği gibi. Ne yapsak da çocuklarımızı yeniden masallarla, sokaktaki oyunlarla, doğayla buluşturursak? Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk oyunlarının yok olması
- B) Teknolojinin çocukların hayatına etkisi
- C) Masallara gereken önemin verilmemesi
- D) Elektronik aletlerin çeşitliliği

7. 2014 Nisan TEOG☺ Eski bir hikâyedir: Vaktiyle, bir adam Harun Reşid'e gelir, izin alıp marifetini gösterir. Adam, bir çuvaldızın gözünden kırk tane iğneyi uzaktan atıp geçirir. Görenler onun bu ustalığına şaşar kalırlar. Harun Reşid, bu adama: "Kabiliyetini böyle boş yere harcayacağına, faydalı bir işe çalışsaydın, insanlığa daha faydalı olurdu." der. Faydalı bir işe çalışmak... İşte, iş için birinci şart budur. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ustalık, toplumu hayrete düşürecek işler yapmaktır.
- B) Bir işin değeri, topluma sağlayacağı yararla ölçülür.
- C) Yapılan işe yeteneğini katmak kişiyi başarıya ulaştırır.
- D) Yapılan işi başkalarının beğenmesi önemlidir.

8. 2015 Nisan TEOG☺ Bir köpek, ağzında bir kemikle bir nehrin kenarında duruyormuş. Birden sudaki yansımasını fark etmiş. O köpeğin de ağzında bir kemik varmış. Üstelik kendi ağzındaki kemikten daha büyükmüş. Köpek ağzındaki kemiği bırakıp hemen suya atlamış ancak azgın sulara neredeyse boğuluyormuş. Canını zor kurtarmış köpek, kıyıya çıktığında ne kemik kalmış ne de kemiğin yansıması. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduklarıyla yetinmeyen, elindekini de kaybeder.
- B) Kararsız kişiler, giriştikleri işlerde başarısız olurlar.
- C) Söz dinlemeyenlerin başı dertten kurtulmaz.
- D) Maceraya atılmak her zaman ilgi çekicidir.

9. 2016 Kasım TEOG☺ Ben İstanbul şarkılarıyla büyüdüm. Dedem ud çalar, ninem şarkı söylerdi. "Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur." derdi mesela, ben o yağmurla ıslanırdım. "Gel ey denizin nazlı kızı!" derdi, denizden çıkıp geliveren nazlı bir kız olurdum. Bu metinde yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dedesi ve ninesinin sanata ilgi duyduğu
- B) Kendisini İstanbul şarkılarıyla bütünleştirdiği
- C) Kendisinin, İstanbul şarkılarını sürekli tekrarladığı
- D) Dedesi ve ninesinin, İstanbul şarkılarını çok sevdiği

10. 2017 Nisan TEOG☺ (I) Bir eserden etkilenmemiz için yaratıcısının hayatta olması gerekmiyor. (II) Da Vinci çoktan aramızdan ayrılmış olsa bile ünlü tablosu "Mona Lisa" esrarlı gülümsemesiyle bize bakıyor hala. (III) Torunlarımıza ve onların torunlarına da taşıyacak aynı ifadeyi. (IV) Ete kemiğe bürünüp Yunus diye görünen ulu ozanımızın sesinin Anadolu'yu dolaşmaya devam etmesi de bunun ispatıdır. Bu metnin ana düşüncesi numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. 2013 Aralık TEOG ☺Paraya ihtiyacı olan bir işçiye günlük ücretini verip bir kuyuyu açtırabilirsiniz. Bu işi gayreti ölçüsünde yapar. Bir müddet sonra aynı işçiye yine günlük ücretini vererek kuyuyu doldurmasını söylerseniz onu da yapar. Aynı adamdan kuyuyu tekrar açmasını isteyecek olursanız biraz canının sıkıldığını fark edersiniz. Ne çare ki para almak için bu işe katlanacaktır. Fakat kuyuyu açtıktan sonra tekrar doldurmasını söylerseniz o muhtaç adam bütün ihtiyacına rağmen bu işi bırakır. Karnını doyurmak, çoluk çocuğunu geçindirmek pahasına da olsa bu amaçsız işe devam etmeyecektir. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar yetenekleri ölçüsünde iş yaparlar.
B) Bireyler kendi düşünceleri doğrultusunda çalışırlar.
C) İnsanlar yaptıkları işlerin bir maksadı olsun isterler.
D) Bireyler aynı işi tekrarlamaktan hoşlanmazlar.

12. 2014 Mayıs TEOG☺ Anıtlarıyla büyüleyen tarihî semtlerdeki geçmiş zaman havası, insanın ruhunu fazlasıyla dolduruyor. Fakat pek çoğunda tekrara dayanan modern mimari, şimdiden hâkim olmaya başladı. Eski eserler bu topraklara hâkim oluşumuzun kanıtıdır. Bu sebeple en küçük tarihî eser bile kaybolmamalıdır. Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihî değeri olan eserler korunmalıdır.
B) Modern mimari genişlik ve aydınlık getirir.
C) Bugün bize değerli görünen bir şey yarın anlamsız gelir.
D) Yıpranmış binaların bulunduğu semtlerin çehresi değişmelidir.

13. 2014 Aralık TEOG☺ Her dilde bilim ve tekniğin gelişen ihtiyaçlarını karşılamak için yeni terimler türetilir. Bu türetmeyi genellikle dilciler değil, mucitler yaparlar. Çünkü onlar buluşlarını ilk kez tanıtırırken bunların adlarını da koyarlar. Bu yüzden bilimin ön saflarında yer alan mucitlerin kendi dillerinin yapısını, sözcük ve terim türetme kurallarını iyi bilmeleri gerekir. Bu metinde mucitlerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ana dillerine hâkim olmalılar. B) İcatlar ortaya koymalılar.
C) Dilcilerle ortak çalışmalılar. D) Hayatı kolaylaştırmalılar.

14. 2016 Aralık TEOG☺ Çocuklar gülerken, keyif alarak öğrendikleri hiçbir şeyi kolay kolay unutmazlar. Dolayısıyla mizah, çocukların yeni bir şeyler öğrenmesinde ve okumayı sevmesinde keyifli bir yoldur, diyebiliriz. Rıfat Ilgaz, mizahın insanın doğasında olduğunu, dolayısıyla bilgi olmadığını söyler. Bilgi değildir ama çocuğu bilgiye götüren yolun taşlarını mizahla döşediğinizde öğrenme daha kuvvetli olur. Bu metinde “mizah” ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın yaradılışında vardır.
B) Bilgilendirici yönü ağır basar.
C) Öğretimde kullanılabilecek bir araçtır.
D) Eğlendirici tarafı ön plandadır.

15. 2017 Mayıs TEOG☺ Bizim değer vermediğimiz, üstünde durmadığımız, çiğneyip geçtiğimiz, unutup gittiğimiz, bayağı dediğimiz ufak tefek şeyler, olaylar, kişiler, işler, renkler, kokular, sesler... Bütün bunlar sanatçı için değerlidir, eserinin temel taşıdır. Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıda kilerden hangisidir?

- A) Sanat eserleri sanatçının kişiliğini, kültürünü yansıtır.
B) Her sanat dalının kendine özgü konuları vardır.
C) Sanatçı, kimsenin önemsemediği ayrıntıları esere dönüştürür.
D) Herkes sanat eserinde farklı yön bulur, eserden farklı zevk alır.

16. 2018 PYBS ☺ (1) İnsanın bir sanatçıyı anlatması sanıldığı kadar kolay değildir. (2) Farklı sanat dallarında eserler veren bir sanatçıysa onu anlatmak bir başka zordur. (3) Hele hele sanatçı aramızdan ayrılmışsa bu zorluk daha da katlanacaktır. (4) Bu yüzden, bir sanatçıyı anlatmaya başlamadan önce bir kez daha düşünseniz iyi olur. Numaralanmış cümlelerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?

A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

17. 2013 Kasım TEOG☺ Başlık, gazete okurları üzerinde canlı ve uyarıcı bir etki bırakır. Kısa haberler sunar ve okumaya isteklendirir. Bir gazetenin sayfalarını hızla çeviren kişi, ilginç başlıklar ve fotoğraflar görünce bir an durur. Bu yüzden başlıklar, gazeteye şöyle bir göz gezdirenleri bile okumaya sevk etmelidir. Başlıkların bu etkiyi yaratabilmeleri için hem açık bir ifade biçimine hem de biraz hayal gücüne sahip olmaları beklenir. Haberlerin canlı başlıklarla, okumaya isteklendirici biçimde sunulması gazetecilerin elindedir. Bu metinde, gazete başlıklarıyla ilgili olarak aşağıda verilen özelliklerin hangisine değinilmemiştir?

A) İlgi çekici olmalı B) Konuya uygun olmalı
C) Okumaya yönlendirmeli D) Okuyucusunu etkilemeli

18. 2014 Kasım TEOG☺ Oyuncular yan yana oturur. İçlerinden biri oyunu başlatmak üzere seçilir. Tüm oyuncular önce ellerini iki kez bacaklarına vurur, sonra iki kez el çırpar, sonra da iki kez parmaklarını şıklatır. İlk oyuncu parmaklarını şıklatırken önce kendi adını sonra da başka bir oyuncunun adını söyler. Sıra, adı söylenen oyuncuya geçer. El hareketlerinde ya da adlarını söylemede hata yapan oyundan çıkar. Oyuncu sayısı azaldıkça hareketler daha hızlı yapılır. En sona kalan oyunu kazanır. Bu oyunla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Nasıl oynandığına B) Kaç kişiyle oynandığına
C) Nasıl tamamlandığına D) Kazananın belirlenmesine

19. 2014 Kasım TEOG☺ Okumak, insanın fikir ve hayal dünyasını genişletir, zevklerini yükseltir. Okuyucu kitaplarda yeni dünyalar keşfeder, kendisini ve insanları daha iyi tanır. Dil ve anlatım yönünden güzel eserler okumak, insanın sözcük dağarcığını ve üslubunu geliştirir. Dünyaca tanınmış ve başarı göstermiş bazı kişilerin ortak sırları, kitapları sevmeleridir. Bu metinde kitap okumayla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Düşünce dünyasını geliştirir. B) Kelime hazinesini zenginleştirir.
C) Başkalarını daha iyi anlamayı sağlar. D) Seçici olmayı gerektirir.

20. 2015 Nisan TEOG© Geçmişin gündelik ayakkabısı olan yemeniler artık turistik eşya niyetine satılıyor ama aslında en kullanışlı ve sağlıklı ayakkabı çeşidi bunlar Yemenicilik zannedildiğinin aksine bir Türk el sanatı değil Geçmiş altı asır öncesine dayanan yemenilerin ilk defa Yemen'de yapıldığı biliniyor Yemen'den Halep'e, Halep'ten Güneydoğu Anadolu'ya kadar yayılmıştır Bu metinde yemenilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede ortaya çıktığına B) Pahalı bir ürün olduğuna
C) Yayıldığı yerlere D) Günümüzdeki durumuna

21. 2015 Nisan TEOG© Bizim halılarımızda, kilimlerimizde, heybelerimizde ve benzeri dokuma işlerimizde tatlı, yuvarlak çizgiler yoktur. Kilimlerimizde sürekli rastlanan üçgenler, kareler, beşgenler estetik tasarlardan değil tezgâh zoruyla doğmuştur. Çünkü bizim tezgâhlarımızda yuvarlak çizgi dokunamaz. Köylerimizde yapılan dokuma tezgâhları ta Orta Çağ'dan hatta eski çağlardan kalma en ilkel tezgâhlardır. Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Dokuma işlerimizde bazı motiflerin bulunmayışının sebebi nedir?
B) Halılarımızda hangi geometrik şekiller vardır?
C) Tarihi olaylar kilimlerimize nasıl yansımıştır?
D) Dokuma tezgâhları ne zamandan beri kullanılıyor?

22. 2015 Kasım TEOG© Geçmiş yüzyıllar öncesine dayanan ve toplam kırk sekiz taşla oynanan zekâ oyunu "mangala" yenilenmiş yüzüyle meraklılarına sesleniyor. Araştırmalar, mangalanın Orta Asya'dan beri yaygın olarak oynandığı, Osmanlı zamanında da varlığını sürdürdüğü ve sosyal ortamlarda önemli bir vakit geçirme aracı olduğunu ortaya koyuyor. Mangala, 2009'da Kültür Bakanlığı tarafından zekâ ve strateji oyunu olarak tescil edildi. Bu metinde "mangala" oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eskiden toplumsal hayatın bir parçası olduğuna
B) Yenilenerek meraklılarına sunulduğuna
C) Özellikle gençler tarafından rağbet gördüğüne
D) Tarihinin çok eskilere dayandığına

23. 2015 Kasım TEOG ☺ Çocuğunuzun istediğı oyuncuğın ya da almak istediğiniz bavulun Çin malı olmama olasılığı çok düşük. Çünkü Çin'den Anadolu'ya uzanan tarihî İpek Yolu'nda, ipek ve baharatın yerini artık çok ucuz olması nedeniyle oyuncaklar, elektronik cihazlar, müzik aletleri ve spor malzemeleri aldı. Türkiye'ye ithal edilen her 100 oyuncak ve bavulun 92'si Çin'den geliyor. Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Çin'den çok ürün alınmasının sebebi nedir?
- B) Çin'den ithal edilen ürünler kaliteli midir?
- C) İpek Yolu ticaret ürünlerinde değışiklik olmuş mudur?
- D) Çin'den en çok hangi ürünler ithal edilmektedir?

24. 2016 Kasım TEOG ☺Sanatı tarif edecek olsam "Oyundur." derim ama bir kişiyle oynanan en güç, en belalı, en tatlı, en güzel oyun. Bir oyun ki sahnesi dünyanın her yerindedir. Bir oyun ki sahnesinde her zaman tek kişi; seyircileri arasında gelmiş, geçmiş ve gelecek nesiller bulunmaktadır. Bir oyun ki su ile ekmeğın yanı başında yerini alır. Bu metinden "sanat" ile ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Güzelliğı ve faydası kişiden kişiye değışir.
- B) Dinleyicisi, izleyicisi tüm insanlıktır.
- C) İnsan için temel ihtiyaç maddeleri kadar önemlidir.
- D) Hem kendi çağına hem de sonraki çağlara seslenir.

25. 2017 Nisan TEOG ☺Kapak resimleri kitabın ayrılmaz bir parçasıdır. Her kapak resminin söylediğı bir şey vardır ve eserin iç dünyasına ait bir şeydir bu. Ayrıca kitabın kapağı, okur rafta kitabı ilk gördüğünde eline alıp incelemesi için onda dayanılmaz bir istek uyandırır. Çoğu okur, okuduğı kitabın yazarını hatırlamayabilir ama kapağı iyi tasarlanmış bir kitabı asla unutmaz. Bunlardan dolayı kapak resimlerinin iyi tasarlanması gerektiğine inanıyorum. Bu metinden "kapak resimleri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Tasarlarken okurların fikirlerini dikkate almak gerektiğı
- B) İyi hazırlanmasının, kitabın akılda yer etmesini sağladığı
- C) Kitabın içeriğı ile ilgili ipuçları taşıdığı
- D) Okuyucuyu kitaba yönlendiren önemli bir etken olduğı

26. 2017 Nisan TEOG☺ Türklerin bin üç yüz yıl önce yaşadığı muhteşem bir serüvenin tanığıydı Orhun Kitabeleri. Bilge bir kağanın ve güngörmüş bir vezirin, halkına ve gelecek kuşaklara çağrısıydı. "Türk" adının ilk kez kullanıldığı Türkçe metinlerdi bunlar ve Göktürklere ait bir alfabeyle yazılmıştı. Kitabelerin bulunması ve okunması, bozkır toplumları hakkında o güne dek bilinenleri altüst etti. Göçebelerin yazı kullanmadıkları ve dolayısıyla kültürel zenginliklerinin olmadığı inancı sarsıldı. Bu metinde "Orhun Kitabeleri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türklerin tarihine dair bilgiler verdiği
- B) Günümüzdeki durumuna
- C) Yöneticilerin mesajlarını içerdiğine
- D) Göçebelerle ilgili bilgileri değiştirdiğine

27. 2013 Aralık TEOG☺ Yükselme tutkusu, insan vücudunun salgılarından biri olan safraya benzer, yolu tıkanmadıkça insanı canlı, diri, hırslı, atılgan kılar. Ama yolu tıkanır da akamazsa yakar, ağrıya dönüşür. Yükselme tutkusuyla dolu insanlar kontrol edilir ve iyi yönetilirse çok becerikli olurlar. Eğer engel çıkar, ilerleyemezlerse pes eder; insanlara, olaylara kötü gözle bakmaya başlarlar. Bu parçada yükselme tutkusuna sahip insanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Karşılarına çıkan zorlukları aşabildiklerine
- B) Fırsat verildiğinde kendilerini geliştirdiklerine
- C) İyi yönlendirildiklerinde başarıya ulaştıklarına
- D) Olumsuzluklarla karşılaştıklarında karamsar olduklarına

28. 2014 Aralık TEOG☺Türk şiirinin önde gelen isimlerinden olan Yahya Kemal, Üsküp'te doğdu. Burada başladığı eğitimini İstanbul'da devam ettirdi. 1903'te Paris'e gitti ve siyaset bilimi alanında üniversite eğitimini tamamladı. İstanbul'a döndükten sonra çeşitli kurumlarda öğretmenlik yaptı. Kurtuluş Savaşı'nın ardından milletvekili oldu. Daha sonra uzun yıllar büyükelçi olarak farklı ülkelerde görev alan Yahya Kemal, 1958 yılında hayatını kaybetti. Bu metinde Yahya Kemal'in hayatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eğitim gördüğü şehirlere
- B) Hangi meslekleri yaptığına
- C) Türk edebiyatındaki yerine
- D) Eserlerine kaynaklık eden olaylara

29. 2015 Mayıs TEOG☺Şiire bitti gözüyle bakmam. Şiirde bitmemiş taraflar vardır her zaman. İlk taslak, ilk biçim günler günü benim cebimde dolaşır. Minik kâğıtları çıkarıp göz gezdiririm. Bir sözcüğü değiştiririm, cebime koyarım. Gelirim, bir bakarım, tekrar eski şekline döndüğüm olur ya da yeni bir biçime dökmek istediğim olur. Bu tedirginlik sanat için, şiir için şart. Bu metinde şairle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yazdığı şiiri bir zaman sonra değiştirmek ister mi?
- B) Daha iyi şiir yazma endişesi taşır mı?
- C) Şiirlerini son şekline sokmak için çalışır mı?
- D) Şiiri vazgeçilmez bir uğraş olarak görür mü?

30. 2015 Mayıs TEOG: Otobüs ve vapurda, sinema ve tiyatrodaki, parkta, okulda kısacası toplum hayatının her aşamasında hâl ve hareketlerimize dikkat etmeliyiz. Başkalarını rahatsız eden laubali, kabadayı hareketlerden, konuşmalardan kaçınmalıyız. Kaba, cıvık, şımarık insandan kim hoşlanır? Hareketlerine hâkim olamayan insan her şeyden önce biçimsizdir. Hâlbuki sakın ve başkalarını eksiklikleriyle kabul eden insanın hâl ve tavrı bize huzur verir. Bu metinde aşağıdaki değerlerden hangisi ele alınmamıştır?

- A) Yardımlaşma
- B) Saygı
- C) Hoşgörü
- D) Nezaket

31. 2015 Aralık TEOG☺ Genel ağın (internet) olmadığı, bilgiye anında ulaşamadığı dönemlerde büyüyenler, ansiklopedileri çok iyi bilirler ki ansiklopedi candır! Ansiklopedilerin pek kıymetli olduğu, birçok evde tam takım bulunduğu, bulunmayan evlerdeki çocukların ödev zamanlarında komşuya geçtiği, dahası gazetelerin kuponla ansiklopedi dağıttığı günler... Şimdi ise bilginin tek bir ansiklopediye sığmadığı ve tek bir konu hakkında onlarca kitabın yazıldığı günlerdeyiz. Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Ansiklopediler genel ağdan (internet) daha iyi bir bilgi kaynağıdır.
- B) Bilgiye ulaşmak günümüzde daha kolaydır.
- C) Eskiye göre bilgi birikimi artmıştır.
- D) Bir zamanlar gazeteler de bilginin yayılmasını sağlamıştır.

32. 2016 Mayıs TEOG☺ Aletli dalış için ülkemizde oldukça farklı seçenekler var. Antalya'nın Kaş ve Kemer ilçeleri birçok dalış okuluyla aletli dalışın önemli merkezleri. Aletli dalış en fazla Ege ve Akdeniz'de yapılıyor. Bunun nedeni bu bölgelerin su altı doğasının muhteşem olmasının yanı sıra buralarda önemli tarihî batıkların bulunması. Antalya Limanı girişinde 30 metre derinlikte yatan Fransız Societe (Sosyete) savaş gemisi, Kemer Marinası açıklarındaki Paris Batığı, Kaş açıklarındaki Uluburun Batığı'nın bulunduğu yer bunlardan sadece bazıları. Aletli dalış yapanlar için önemli bir dalış sebebi de deniz dibi mağaraları ile deniz canlılarının en güzel olduğu noktaları gözlemlemektir. Bu metinde “aletli dalış” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ülkemizde bu sporun yapılacağı alanların olduğuna
- B) Bazı yerlerin daha fazla tercih edildiğine
- C) Birçok su altı zenginliğinin bu sayede keşfedildiğine
- D) Bu alanda eğitim veren kurumların olduğuna

33. 2016 Aralık TEOG☺ Pırıl pırıl bir sabahtı. Güneş ışınları, her yeri ısıtıyor; palmyelerin, mor salkımlarla donanmış konsolos çiçeklerinin, balkonlardaki sardunyalara üzerine sımsıcak dökülüyordu. Sokaktaki insanlar tatlı bir telaş içindeydi. Öğrenciler konuşa konuşa okul yolunu tutmuş, esnaflar da dükkânlarını açmıştı. Bir delikanlı, elinde hortum yerleri yıkıyor; şalvarlı sütçü evlere süt dağıtıyordu. Bu metnin anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.
- C) Varlıklar hareket hâlinde verilmiştir. D) İkilemelere yer verilmiştir.

34. 2016 Aralık TEOG☺ Yeşil okul, düz ve geniş bir alana kurulu. Okuldaki sınıfların duvarları yok. Tropikal iklime sahip olan Endonezya'da zaten binaların ısıtılması gerekmiyor. Bu okulda çocukların spor yapabilecekleri alanlar; uygulama yapabilecekleri mutfak, çikolata fabrikası, organik tarım alanları bulunuyor. Okul için gerekli elektrik enerjisinin büyük bir bölümü güneş panellerin- den ve küçük bir hidroelektrik türbininden sağlanıyor. Yeşil okul, büyük oranda bambudan inşa edilmiş. Esnek, sağlam, hafif ve maliyeti düşük bir malzeme olduğundan okuldaki eşyaların da çoğu bambudan. Bu metinde “yeşil okul” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Öğrencilere sunduğu olanaklara
- B) Eğitim ve kültür hayatına sağladığı katkılara
- C) Yapımında kullanılan malzemenin taşıdığı niteliklere
- D) Bulunduğu yerin coğrafi özelliklerine

35. 2016 Aralık TEOG© Yaşlılık, kavramların en somutlarından. Gerçekliği yüzlerde, ellerde, yürüyüşlerde ve seslerde iyiden iyiye belirgindir. Bu nedenle yaşlılar, çoğumuzun gözünde sadece yaşlıdır. Oysa yaşlıların davranışları sıradan değildir, sözleri de. Biriyle laflamak için fırsat kollarlar, bulduklarında da uzun uzun konuşurlar. Gelmişten, geçmişten... En çok da bozulan toplumdan, kaybolan değerlerden, saygıdan şikâyet ederler ve kaçınılmaz olarak hastalıklardan. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Yaşlı insanlar, kendileriyle sohbet edecek birilerine ihtiyaç hissederler.
- B) Yaşlılar, toplumsal değerlerin yitirilmesinden rahatsızlık duyarlar.
- C) Yaşlanmak insanın gözlemleyebileceği, izlenebilir bir süreçtir.
- D) Yaşlılıkta insanlar daha duygusal ve alıngan olur.

36. 2017 Mayıs TEOG© Yazar, edebiyat dünyasında büyük ses getiren romanında, anlatmak istediği ne varsa lafi dolandırmadan ortaya koymuş. Bir piramitteki taşların kusursuz dizilmesi gibi romanda ele alınan düşünceler de hep yerli yerinde duruyor. Gereksiz hiçbir ayrıntıya, gizli saklı hiçbir konuya yer vermemiş. Böyle olunca romanı elinizden düşürmeniz, okurken başka şeyler düşünmeniz pek mümkün olmuyor. Bu metinde sözü edilen roman ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlamak için büyük bir bilgi birikimi gerektirmektedir.
- B) Edebiyat alanında dikkatleri üzerine çekmiştir.
- C) Sürükleyici bir anlatımı vardır.
- D) Anlatılmak istenenler açıkça ifade edilmiştir.

37. 2017 Mayıs TEOG© ‘Yazın giydiğimiz kıyafetler, oldukça ince kumaşlardan yapılmıştır. Bunun için çabuk yıpranabilir. Bu gibi giyim eşyalarının yıkanırken yıpranmamasına dikkat edilmelidir. İpeklilerden ince yünlülere, naylonlardan daha başka suni kumaşlara kadar her türlü yazlık elbisenin kendisine göre birer yıkanma usulü vardır ve bu usullere uyulması şarttır. Ayrıca bu eşyalar saklanmak üzere dolaba, sandığa konmadan önce iyice temizlenmelidir.’ Bu metinde ‘yazlık kıyafetler’ ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Niçin yıprandığına
- B) Ne ile yıkandığına
- C) Nasıl korunması gerektiğine
- D) Hangi malzemelerden yapıldığına

38. 2017 PYBS☺ İnsanlık tarihinde tarımın yaygınlaşmasıyla birlikte toprak ve hayvan önem kazanır. Üretmek esastır ve insan, ihtiyacı kadarını üretir. Sanayi Devrimi ile birlikte “mal” odaklı bir çağ başlar. Mal üretimi nedeniyle fabrikalar ön plana çıkar ve hayat onların çevresinde şekillenir. İnsan, ihtiyacından fazlasını üretebildiği için tüketim esastır. Şimdilerde ise “bilgi çağı” yaşanıyor. Fabrikalar, tüketim çılgınları için hâlâ mal üretiyor ama bilgi daha değerli ve pahalı. Fabrikaların tahtını, küçük bir odadaki bilgisayarlar yavaş yavaş ele geçiriyor. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplumlarda sürekli bir değişim ve gelişim vardır.
- B) Bilgi çağı ile birlikte fabrikalara ihtiyaç kalmamıştır.
- C) Her devir kendisine özgü bir yaşam biçimi ortaya çıkarır.
- D) Üretim toplumundan tüketim toplumuna doğru bir dönüşüm yaşanmıştır.

39. 2017 PYBS☺ Hayatımızda, her gün onlarcasıyla karşılaştığımız ve hem fiziksel hem de psikolojik etkileri altında kaldığımız konulardan sadece biridir ön yargılar. Sadece çevremizdekiler değil kendimiz de ön yargılı hareket etmekte, bunları önsezi olarak kabul edip yanılıya düşmekteyiz. Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ön yargının psikolojik etkilerinin fiziksel etkilerinden fazla olduğuna
- B) İnsanların, ön yargıları önsezi zannettiğine
- C) Başkalarında olduğu gibi insanın kendisinde de ön yargılar bulunduğuna
- D) Ön yargılı davranışlarla insanların sürekli karşılaştığına

40. 2018 PYBS☺ İnsanlar için stressiz bir hayat mümkün değildir. Önemli olan bu sürecin sağlıklı yönetilmesidir. Stres aslında kişiye dayanıklılık eğitimi verir. Aşırı düzeyde olmayan ve kontrol edilebilen stres insanın psikolojik savunmalarını geliştirir, kişilik gücünü artırır. Onu yenmek değil, yönetmek gerekir. Aksi hâlde neden olduğu zihin karışıklığı, unutkanlık, dalgınlık, uykusuzluk, aşırı yeme ve iştahsızlık beyin kimyasını etkileyerek hastalıklara neden olur. Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kişiliği zayıf insanlar daha çok strese girer.
- B) Stres, insan sağlığının bozulmasına yol açabilir.
- C) Düşük düzeyde stres insan için yararlıdır.
- D) Her insan stres yaşayabilir.

41. 2013 Kasım TEOG☺ Günümüzde insanlara pek çok şekilde çeşitli bilgiler sunulmaktadır. Bu bilgilerin niçin sunulduğu konusunda bazı hususların tüketicilerle paylaşılması gerekir. Örneğin reklamlarda ürünlerin hep olumlu, göz alıcı taraflarının öne çıkarıldığı, diğer hususlar üzerinde çok fazla durulmadığı görülmektedir. Bu durum bilinçli bir tüketici olmayı maalesef engellemektedir. Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisinin yapılması bilinçli bir tüketici olmayı sağlar?

- A) Reklamlarda ürünlerin nasıl kullanılması gerektiğine dikkat çekilmelidir.
- B) Reklamlarda sağlığa faydalı ürünler tanıtılmalıdır.
- C) Reklamlar, toplumun bütün kesimlerine hitap edecek şekilde düzenlenmelidir.
- D) Reklam ürünlerinin hem artıları hem eksileri gösterilmelidir.

42. 2014 Nisan TEOG☺ Çocukken etrafımdakilerden en çok duyduğum nasihatleri alt alta sıralasam, listenin başına “Dünyayı görmeli!” sözünü yerleştirirdim herhâlde. “Dünyayı görmeli!” derlerdi, mahallesinden nadiren dışarı çıkanlar. İki sohbet arası üzerlerine suskunluk çöktüğünde böyle söyleme ihtiyacı duyarlardı. Oysa onlar yazları çıkarlardı mahalleden. Ya memleketlerine ya da yazlık evlerine hep aynı şeyleri yapmak üzere giderlerdi. Bu parçada, sözü edilen insanların eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbetlerinin genellikle aynı konu etrafında dönmesi
- B) Yaşadıkları semti, mahalleyi yeterince tanıyamamaları
- C) Söyledikleriyle yaptıkları arasında zıtlık olması
- D) Kendilerinden yaşça küçüklere nasihat etmeyi sevmeleri

43. 2014 Kasım TEOG☺ Nicedir bir öykü yazmayı düşünüyordum. Hayaller, anılar ve yaşadıklarım birden üşüştü başıma. Bilgisayarın başına oturdum. Esinlenmek midir, nedir; kırlangıç üşüşmesine benzer cıvıltılar duydum kafamın içinde. Bilgisayar ekranına su gibi aktı kurduğum sözcükler, parlak cümleler... Yazara bağışlanan bir "an"dır bu, kırlangıcı yakaladıysa yakaladın. Bana da bu anı değerlendirmek düştü. Önümde yazının iki kanatlı kapısı ardına kadar açıldı, içeriye adımımı atmak kaldı. Bu metnin yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kullandığı sözcüklere yeni anlamlar yüklemiştir.
- B) Sadece anılarına yer vermiştir.
- C) İlham zamanını kaçırmadan yazmaya başlamıştır.
- D) Doğa sevgisini ön plana çıkarmıştır.

44. 2015 Nisan TEOG☺ Elif bir akşam sınıf arkadaşı Gamze'yle kısa mesaj yoluyla konuşmaya başladı. Konuşmanın ilerleyen aşamalarında Elif, Gamze'nin kendisine kırıldığını fark etti. Gamze'ye bunun nedenini sorduğunda “kendisinin sözlerinin sert ve kırıcı olduğu” cevabını aldı. Elif buna çok şaşırıldı. Çünkü Gamze'yle yüz yüze de aynı biçimde konuşuyordu ama o zaman Gamze kendisine kırılmıyordu. Bunu Gamze'yle paylaştığında o da kendisine hak verdi. Bunun üzerine Elif kısa mesajlarının sonuna bazı işaretler koymaya başladı. Örneğin şaka yaptığını belirtmek için gülme anlamında “ :) ”, katıla katıla gülme anlamında “ :D) ”, üzgün olduğunu belirtmek için “ :(”, çok üzüldüğünü belirtmek için ise “ :(” işaretini kullanmaya başladı. Bunun üzerine aralarındaki iletişim problemi son buldu. Bu metne göre Elif'in çözüm bulduğu sorun aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimelerin ve cümlelerin kurlsızca kısaltılması
- B) Jest, mimik ve ses tonu gibi iletişim unsurlarının kullanılmaması
- C) Yüz yüze iletişimin azalmasından dolayı insan ilişkilerinin zayıflaması
- D) Dil ve nezaket kurallarına uyulmaması

45. 2016 Kasım TEOG Hayat tren gibidir, geçip gider. Ama bazen de tren; sen hiç yokmuşsun, isteklerin, hayallerin hiç var olmamış gibi geçip gitmesin diye raylara oturur ve kesersin trenin yolunu. İşte şu sıralar okuduğum kitap böyle bir direnişin hikâyesi. Aynı zamanda mahalle yaşamının, komşulukların, anılara ve geleceğe sahip çıkmanın hikâyesi. Bu metinde sözü edilen eserin hangi yönü üzerinde durulmuştur?

- A) Üslubu
- B) İçeriği
- C) Hedeflediği kitle
- D) Yazılış süreci

46. 2014 Mayıs TEOG☺ Bu oyun, 19. yüzyıl başlarında ortaya çıktı. Özellikle okul çağındaki çocuklar arasında takımlar kurularak oynandı ve kısa sürede çok sevildi. Fakat her takımın kendi kuralları vardı. Bu sebeple takımlar birbirleriyle oynadıklarında karşılaşmalar tartışmayla noktalanıyordu. Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde belirtilen “sorun”a uygun bir çözümdür?

- A) Oyun süresinin kısaltılması
- B) Standart kurallar belirlenmesi
- C) Güvenlik önlemlerinin arttırılması
- D) Belirli bir yaş sınırı getirilmesi

47. 2014 Mayıs TEOG© Bazı insanlarda yalnızca gördüğüne, eliyle dokunduğuna inanma alışkanlığı vardır. Buna rağmen yaşamlarının belli dönemlerinde “Hayatım bir romandır benim!” derler. Çünkü onların gözünde romanlar, olağanüstü hadiselerden oluşmaktadır. Bu parçada sözü edilen insanların hayatlarını romana benzetme nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlgilerini çeken kitapları okumaları
- B) Alışkanlıklarından bir türlü vazgeçememeleri
- C) İnanılması çok güç olaylar yaşamaları
- D) Sadece gördüklerini yazmaya değer bulmaları

48. 2015 Mayıs TEOG© Mazeret (I) Kurmaca günlükler, edebiyatta bir anlatım türü olarak yazara pek çok olanak sağlıyor. (II) Yazar bu anlatım türünü tercih ederek karakterini okura daha yakın, daha gerçekçi kılabiliyor. (III) Okurla kitap kahramanı arasındaki perde böylelikle biraz daha inceliyor. (IV) Karakterlerin iç dünyalarına, olayları algılayışlarına, maskelerinin arkasına derinlikli bir bakış fırsatı sunuyor bu tarz. (V) Diğer taraftan sanatçının kahramanla özdeşim kurması tarafsızlığını ortadan kaldırıyor. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir durumdan bahsedilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

49. 2015 Mayıs TEOG© Elimde iki kitap var. Üstlerinde “Konuşan Kitap” yazılı. Düğmesine basıyorsun ve sayfadaki hikâyeyi bir de sesli dinleyebiliyorsun. Anne ve babalar için büyük kolaylık. Özellikle de yorgun akşamlarda, bana kitap oku, diye tutturan çocuğunuzun önüne koyup rahat edebilirsiniz! Peki, ya anne, baba ile çocuk arasındaki dostluk? Kitap sayfalarındaki sayısız hikâyeyi paylaşarak geliştirebilecek, derinleşebilecek o dostluk ne olacak? Bu metinde sesli kitapla ilgili eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların okuma alışkanlığını olumsuz etkilemesi
- B) Aileyle çocuk arasındaki iletişimi zayıflatması
- C) Aileye maddi yük getirmesi
- D) Teknoloji bağımlılığına sebep olması

50. 2015 Aralık TEOG☺Sanat eseri her şeyden önce bize yaşama sevinci aşılmalı. Bir sürü ufak tefek tase içinde boğulup giderken bizi kendimize getirmelidir. Yaşamakta olduğumuzu hatırlatmalı; en büyük hediyenin, en büyük mucizenin yaşamın ta kendisi olduğunu tekrarlamalıdır. Bunu yapamayan sanat eseri de asıl görevini yerine getiremeyecektir. Bu metinde sanat eserlerinin hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?

- A) Biçimi B) Üslubu C) İşlevi D) Konusu

51. 2016 Mayıs TEOG☺ Bundan yıllar önce Batılı alışveriş merkezlerinin ilklerinden Paris pasajları hakkında yazan düşünür Walter Benjamin (Vultur Benjamin), onları “endüstriyel lüksün bir buluşu” olarak tanımladı. Çünkü endüstriyel üretimin tüketiciye ulaştırılması gerekiyordu. Ne var ki o zamanlar toplum yapısı hâlen üretim üzerine kuruluydu. Bugün ise Türkiye’nin herhangi bir yerinde açılan alışveriş merkezlerinin var olma sebebi, dünyadaki örneklerinden farklı değil. Alışveriş merkezleri artık, tüketim temelli ekonominin bir buluşu hâline geldi. Bu metne göre alışveriş merkezlerinin ortaya çıkış sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlara yeni iş olanakları sunması
B) Endüstriyel ürünlerin tüketiciye ulaştırılması
C) İnsanların boş zamanlarını değerlendirmesi
D) Üretim merkezi olarak kullanılması

52. 2016 Aralık TEOG☺ Kendisi için en uygun hedefi belirleyen kimse, o yolda emin adımlarla ilerler. Ötekiler ise kendileri için uygun olandan daha yükseği, daha kusursuzu arayayım derken hedefe ulaşmadan yorulurlar. Bu düşünceleri dile getiren birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Mükemmel olana ulaşmak için birçok yol denerim.
B) Büyük başarılar için ulaşılmaz zor hedefler seçerim.
C) Hedefimi doğru bir şekilde belirleyip ona odaklanırım.
D) Bir iş yapıyorsam en iyiyi yakalamak için çalışırım.

53. 2017 Mayıs TEOG☺ Alanında uzmanlaşmış kişilerce yazıldığından makalede bilimsel bir anlatım ağır basar. Kelimeler gerçek anlamıyla kullanılır. Terimlere yer verilir. Açıklayıcı, tartışmacı anlatım ağırlık kazanır. Yazar, söylediklerini olabildiğince öznellikten kurtarmaya çalışır. Bu metinde makalenin hangi yönü üzerinde durulmuştur?

- A) Kalıcılığı B) Amacı C) Üslubu D) İçeriği

54. 2017 PYBS☺ İstanbul'da Gogol'un "Müfettiş" oyununu izledim. Uzun bir aradan sonra ilk kez tiyatroya gittiğimi fark ettim. Kaymakam, karısı, müfettiş sanılan adam, hemen herkes rolünü ne güzel oynamıştı! Bir coğrafya dergisinin yayın yönetmeniyim ama böyle bir senaryo yazma yeteneğim yok. Bir oyunla insanların zihnine, kalbine girmek ne güzel olurdu! Bu metinde yazarın özendiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sık sık tiyatro eseri izleyebilmek
B) Kendi alanında uzmanlaşmak
C) İyi bir tiyatro eserinde rol almak
D) Tiyatro oyunu yazabilmek

55. 2016 Aralık TEOG☺ Bizde eleştiri elbette yok. Eleştiriyi, eleştiri ahlakını sanatçıların kendisi kurar. Onlar, sanatla ilgisi olmayan sözlerle birbirlerini övdükçe, sanatlarını her şeyden daha üstün tutup kusurlarını görmezden geldikçe eleştiri olmayacaktır. Sanatçıda olmayan bir eleştiri ahlakını eleştirmenden nasıl bekleyebiliriz? Bu metinde yazarın "sanatçılar" ile ilgili yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirlerini sert bir üslupla eleştirmeleri
B) Eleştirinin yarar sağladığına inanmamaları
C) Eleştirilerinde nesnellikten uzaklaşmaları
D) Eleştirmenlere güvenmemeleri

56. 2017 PYBS☺ Tilkinin biri, avcılardan kurtulayım derken karşısına çıkan oduncuya “Bir yer göster de saklanayım!” diye yalvarmış. Oduncu “Benim kulübeme saklan.” demiş. Az sonra da avcılar gelmiş, oduncuya “Buralarda bir tilki gördün mü?” diye sormuşlar. Oduncu “Görmedim.” demiş ama bir yandan da eliyle işaret edip tilkinin nereye saklandığını göstermiş. Avcılar oduncunun el işaretini fark etmemiş. Tilki onların geçip gittiğini görünce saklandığı yerden çıkıp hiçbir şey söylemeden uzaklaşmak istemiş. Oduncu, “Ben senin canını kurtardım ama sen bana bir teşekkür bile etmeden gidiyorsun!” diye sitem etmiş. Bunun üzerine tilki “Ben sana teşekkür ederdim etmesine de dilinle elin birbirine uymadı ki!” demiş. Tilkiye göre bu fabldaki oduncu, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Kararsız B) Umursamaz C) Tutarsız D) Endişeli

57. 2013 Kasım TEOG☺ Bilim adamları, henüz yaratıcılıkla ilgili genler konusunda konuşmuyor. Bir yaratıcılık geni var mı? Bilmiyoruz. Ama sanatçı aileleri biliyoruz. Onlara bakacak olursak böylesi bir genin varlığına inanmamız gerekiyor. Yazar, bu metinle aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Yaratıcılıkla bilimin ne gibi bir ilişkisi vardır?
B) Yaratıcılık doğuştan gelen bir özellik midir?
C) Yaratıcılık hakkında sanatçılar ne diyor?
D) Yaratıcılık herkeste bulunur mu?

58. 2014 Kasım TEOG☺ Elbette... Ben, dile dayalı bir gösteri sanatının temsilcisiyim. Bu anlamda edebiyat eğitimi almış olmam, kelime hazinemini geliştirmeme ve kendimi doğru cümlelerle ifade etmeme katkıda bulundu. Ayrıca, ruh zenginliğimi de artırdı. Felsefe eğitimi ise dünyaya bakış açımı ve estetik anlayışımı geliştirdi. Her ikisinin kaynaşması benim sahnedeki başarımın temel etmenlerinden biridir. Sanatçı, bu metinde aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Sanat yeteneği kendi kendine geliştirilebilir mi?
B) Farklı alanlarda aldığınız eğitimlerin sanatınıza katkısı oldu mu?
C) Çok okumak hayatınıza yön verdi mi?
D) Bir sanatçı belli kişisel becerilere sahip olmalı mıdır?

59. 2015 Kasım TEOG☺ Halk hikâyelerinde ilk olarak hikâyeye konu olan bir olay gerçekleşir. Sonra bu olay sözlü gelenek içinde kuşaktan kuşağa aktarılır. Bu aktarmalarda, hikâyeyi anlatanlar bazı bölümlerine türküleri de dâhil ederler. Daha sonra âşıklar (saz şairleri, halk şairleri) bu hikâyeleri belli bir sıraya göre yeniden düzenleyerek halka açık yerlerde saz eşliğinde anlatırlar. Böylece son şeklini alan halk hikâyeleri, yazıya geçirilerek unutulmaktan kurtarılmış olur. Bu metin halk hikâyeleriyle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Ortaya çıkmasında âşıkların rolü var mıdır?
- B) Diğer metin türleriyle ilişkisi bulunur mu?
- C) Hangi konular ele alınmıştır?
- D) Oluşum süreci nasıldır?

60. 2016 Nisan TEOG☺ Evet, isterseniz bununla ilgili bir anımı paylaşayım. Jules Verne'in (Jul Vern) "Dünya'dan Ay'a Yolculuk" kitabı vardır. Hiç unutmuyorum, babam bana bu kitabı karne hediyesi olarak almıştı. Sekiz yaşındaydım. Oradan Jules Verne'in adını silmişim, kendime yazar olarak koyduğum "Turna" ismini tükenmez kalemle yazmışım. Yani bu kitabı ben yazdım anlamında... İyi bir okurdum çocukken ve yazmaya da hevesliydim anlayacağınız. Bu metin aşağıdakilerden hangisine yanıt olarak söylenmiştir?

- A) Yazarlık hayatınız ne zaman ve nasıl başladı?
- B) Çocukluğunuzda yazar olmaya yönelik bir isteğiniz var mıydı?
- C) Çocukluğunuzda kimleri okuyup ben de yazar olsam, derdiniz?
- D) Kendinize örnek aldığınız bir kitap oldu mu hiç?

61. 2014 Aralık TEOG Mazeret Tiyatro, halkın dış dünya ile ilgisini kopararak hoşça vakit geçireceği bir yerdir. Bu düşünceme karşı çıkabilir, hayır diyebilir misiniz? Kişi durup dururken sıkılmak için gitmez tiyatroya. Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermektedir?

- A) Tiyatronun diğer sanat dallarından farkı nedir?
- B) Sizce tiyatro eğlenceli midir?
- C) Tiyatroda mesaj vermek gerekir mi?
- D) Başkalarının tiyatro ile ilgili görüşlerinden etkilenir misiniz?

62. 2015 Aralık TEOG☺ Bütün mesele herkesin öz Türkçe konusunda biraz daha bilinçli olmasında düğümleniyor. Başta basın olmak üzere yazarlarımız, bilim insanlarımız, devlet adamlarımız bu meseleye gönül vermelidirler. Her gün basın yoluyla halkla yüz yüze gelen devlet adamlarımız, muhabirlerimiz bu konuyu işler, söz hazinelerine Türkçe karşılıklarını yerleştirir, konuşmalarında onları kullanırlarsa bu yolda önemli bir mesafe alınır. Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek için yazılmıştır?

- A) Yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulmak için neler yapılmalıdır?
- B) Günlük konuşma dilimizde yabancı kelimelerin kullanılma yoğunluğu nedir?
- C) Dilimiz, yabancı kelimelerin etkisinden nasıl kurtarılır?
- D) Dildeki sorunlar eğitim yoluyla çözülebilir mi?

63. 2016 Mayıs TEOG☺ Aşağıdaki metinlerden hangisi “Siz öykülerinizi nasıl oluşturuyorsunuz?” sorusuna yanıt olarak söylenmiştir?

- A) Bir defa öykü yazmanın öykü anlatma yeteneğiyle birlikte doğduğunu ancak yazmanın başka bir tekniği olduğunu da düşünüyorum. Bence bu durum göz ardı edilemez.
- B) Yaşamım boyunca her zaman öykü düşündüğümü söyleyebilirim. Onu düşünerek biçimlendirmeye ve olgunlaştırmaya çalışırım. Bu, biraz zaman alır; hazır olduğunu düşündüğümde yazarım öykümü.
- C) Öykünün bendeki karşılığını şöyle açıklayabilirim: Öykü türü insanı artılarıyla, eksileriyle en yoğun olduğu zamanlarda yakalayıp yine yoğun bir anlatımla dar hacimde sunabilen bir türdür.
- D) Bu soruyla karşılaştığımda her defasında ben de kendimde yeni bir şeyler keşfediyorum galiba. Geriye dönüp baktığımda şunu söyleyebilirim: Ben öykü yazmaya sadece öykü yazmak için başlamışım.

64. 2017 PYBS (1) 18. yüzyıl insanı artık estetik nedir, sanat nedir bilir. (2) Hayata güzellik kavramıyla bakarak eserler ortaya koyar. (3) Bu yüzyılda büyük savaşların etkileri görülür. (4) İnsan ruhunu okşayan resimler, heykeller, kitaplar hayatın içine iyice girer. Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

65. 2014 Nisan TEOG☺ Tiyatro bu yıl baştan sona ilgiyle izlenebilecek, çarpıcı bir oyunla açtı perdelerini. (1) Bu oyun sağlam bir kurguya sahip. (2) Olaylar dizisinin canlandırılmasında ve sahne geçişlerinde saat gibi işleyen bir çözümlenmeye gidilmiş. (3) Ne var ki, dekorlar ve ışık düzeni bu çözümlenmeye yeterince katkı sağlayamıyor. (4) Ayrıca, bazı oyuncular seslerini ve bedenlerini iyi kullanamadıkları için rollerini başarıyla yerine getiremiyorlar. Bu parçada yazarın oyun hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmeye başlamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

66. 2016 Kasım TEOG☺ (I) Ülkemizde kuşkusuz iyi denemecilerimiz yetişti. (II) Türkçenin bütün tatlarını veren doyumsuz denemeler yazıldı. (III) Buna karşılık öyle zamanlar oldu ki herhangi bir türe dâhil edilemeyen melez yazılar, deneme diye okurun önüne sürüldü. (IV) Kimileri denemenin, içi boş yani fikirsiz ve süslü yazılar olduğunu zannetti. (V) Bu yüzden deneme kitapları, çoğu zaman edebiyat eseri sayılmadı. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

67. 2016 Kasım TEOG☺ (I) Ülkemizde kuşkusuz iyi denemecilerimiz yetişti. (II) Türkçenin bütün tatlarını veren doyumsuz denemeler yazıldı. (III) Buna karşılık öyle zamanlar oldu ki herhangi bir türe dahil edilemeyen melez yazılar, deneme diye okurun önüne sürüldü. (IV) Kimileri denemenin, içi boş yani fikirsiz ve süslü yazılar olduğunu zannetti. (V) Bu yüzden deneme kitapları, çoğu zaman edebiyat eseri sayılmadı. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

68. 2016 Mayıs TEOG☺ Aldığım şeylerin parasını ödemekten haz duyarım; omuzlarımdan bir yük atmış, bir çeşit kölelikten kurtulmuş gibi olurum. Ama hesap kitap, pazarlık isteyen alışverişe yanaşmam. Yaradılışıma çok aykırı gelen o sıkıcı konuşmalara düşmektense pazarlık ortamını bırakır kaçırım. - - - Bu metin aşağıdaki cümlelerden hangisiyle tamamlanırsa düşüncenin yönü değişir?

- A) Böylelikle özenle koruduğum saygınlığımı yitirmemiş olurum.
B) Ne var ki kısa bir süre sonra yine sevmediğim bir pazarlık ortamında bulurum kendimi.
C) Gelgelelim çevremdekiler bu huyumu pek beğenmezler.
D) Öte yandan pazarlığın insan ilişkilerini geliştirdiğini de bilirim.

69. 2014 Mayıs TEOG☺ (I) Uzaktan bakıldığında doğanın akışı insanın içini sıkır. (II) Tepemizde kıvıldamadan duran gökyüzü, her sabah doğup her akşam batan güneş, bir deniz, durmadan tekrarlanan aynı şeyler... (III) Ne kadar usanç vericidir doğa bu haliyle. (IV) Doğanın tekrarlanan bu döngüsü bir yandan hayata bağlar insanı. (V) Her gün doğan güneşle yeniden doğar, hayata yeniden başlarsınız. Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren yazarın düşüncesinin yönü değişmiştir?

A) II. B) III. C) IV. D) V.

70. 2016 Nisan TEOG☺ (I) Yenilenebilen ve ses yalıtımı sağlayan saman balyası en ucuz doğal malzemelerden biridir. (II) Ayrıca saman balyasından yapılan ev, ısı kaybını önlemesi nedeniyle enerji verimliliği sağlıyor. (III) Malzemenin kolay temin edilmesi ve evin kolaylıkla inşa edilmesi de tercih nedenlerinden biri. (IV) Saman balyası evlerle Türkiye yeni yeni tanışıyor. (V) Bu tanışma Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneğinin, yirmi gönüllüyle 100 m2 bir ev inşa etmesiyle gerçekleşti. (VI) Amaçları Kuzey Amerika, İngiltere ve İskandinav ülkelerinde kullanılan bu evleri Türkiye’de de yaygınlaştırmak. Bu metin iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) III. B) IV. C) V. D) VI.

71. 2014 Nisan TEOG: *Küçük bir kasabada mutlu bir aile yaşıyordu. Onlardan o kadar etkilenmişim ki bir duvar resmiyle yaşamlarını yansıtmak istedim. Bu ailede gördüğüm bütün mutlulukları, umudu ve huzuru çizmeye başladım. Resmi bitirmek üzereyken atölyeme geldiler. Resme bakıp sordular: “Bunu siz mi yaptınız?” Büyük bir heyecanla yanıt verdim: “Hayır, aslında siz yaptınız. Ben yalnızca sizde gördüklerimi resmettim.”

*Ben heykellerimde insanları mutlu, üzgün, endişeli yani gerçek hâleriyle aktarmaya çalıştım. Düşündüklerinin ve hissettiklerinin yüzlerinden okunabilmesi için çabaladım. Belki de bu yüzden bana “gerçeği mermere işleyen usta” diyorlar.

Bu metinlere göre, her iki sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Beğenilmekten mutlu oldukları B) Düşüncelere önem verdikleri
C) İnsanları olduğu gibi yansıttıkları D) Var olanı değiştirerek aktardıkları

72. 2014 Kasım TEOG☺ *Bir gün şiirlerimdeki Türkçe sözcükler dediler ki: "Arkadaş, sen aynı şiirinde hem Türkçe bir sözcük kullanıp anne diyorsun hem de yabancı bir sözcük kullanıp valide diyorsun. Dizelerin içine yabancı bir sözcük koyarsan bu zengin bir dil kullanımını olmuyor. Ya bizi seç ya da onları..." Ben de başladım güzel dilimiz Türkçeyle yazmaya.

*Geçen hafta bir seminer sonrası çok sevdiğim şair arkadaşımınla bahçede biraz oturduk. Bana iyice yaklaşarak "selfie" pozu ver de bu anı ölümsüzleştirelim, dedi. Birden durgunlaştım. Nedenini sorduğunda, Türk Dil Kuru- mu vatandaşlardan gelen öneriler doğrultusunda "kendi fotoğrafını çekmek" anlamına gelen "selfie" yerine Türkçe karşılık olarak "özçekim" sözcüğünü seçti, sen de özçekimi kullansaydın mutlu olurdu, dedim.

Bu metinlerde vurgulanmak istenen ortak yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz varlığını zenginleştirme konusuna önem vermeleri
- B) Sözcüklere Türkçe karşılık bulmada toplumun görüşünü dikkate almaları
- C) Yabancı sözcüklerin yerine Türkçelerini kullanmayı özendirmeleri
- D) Yabancı dillerden alınmış ve dilimize yerleşmiş sözcükleri sıkça kullanmaları

73. 2015 Nisan TEOG☺ * Leylek leylek lekirdek, İki dirhem bir çekirdek. Lak lak eder kuş dilince, Göçüp gider güz gelince. Yedi iklim dört bucak, Gezip tozar şen şakrak.

*Kara kara kayacak, İçi dolu mayacak. Pazardan getirdim, Kor ateşte pişirdim. Kebap oldu kestane, At ağzına bir tane.

Bu tekerlemelerde ortak olmayan yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkilemeye yer verilmesi
- B) Dize sayılarının eşit olması
- C) Devrik cümle kullanılması
- D) Yansıma kelimelerden yararlanılması

74. 2015 Kasım TEOG☺ *Çayırlar geniş ovalardır. Yeryüzünün çeyreğinden fazlasını çayırlar oluşturur. Az yağış alması nedeniyle küçük otlar yetişir. Bu alanlar antilop ve zebra gibi yiyecek ortamı sağlar.

*Yeryüzünün üçte ikisinden fazlasını okyanuslar oluşturur. Su altı yaşamının en çeşitli olduğu bölgeler sıcak ve sığ sularlardır. Bu güzel su bahçeleri balık, sünger ve deniz kabuklusu kaynar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Karşılaştırmaya yer vermiş olmaları
- B) Bilgi vermek için yazılmaları
- C) Doğadan bahsetmeleri
- D) Sayısal verilerden yararlanmaları

75. 2014 Mayıs TEOG☺ *İlk okuduğum kitap, okulun kütüphanesinden aldığım Pinokyo'ydu. Büyük boy bir kitaptı. Bütün yaz bende kaldı. Üç ay boyunca kitabın kahramanlarıyla gezdim, dolaştım. Kederlerimi ve sevinçlerimi onlarla paylaştım.

*İlk satın aldığım kitap, Balonla Beş Hafta'ydı. Daha önce okuduğum bazı kitaplarda olduğu gibi bu kitabın da tesirinde kalarak balonla uçtuğumu hayal ettim. Kapağında renkli ve kendine özgü bir resim olan bu kitabı, okuduktan kısa bir süre sonra kaybettim.

Bu iki metinde bahsedilen kitapların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucusunu etkilemeleri
- B) Tavsiye üzerine alınmaları
- C) Okuma alışkanlığı kazandırmaları
- D) İlgi çekici görsellerle desteklenmeleri

76. 2014 Aralık TEOG☺ *1950'lerdeki ilk bilgisayarlar, binlerce elektronik ampulden oluşan ve koskoca odaları dolduracak hacimdeki makinelerdi. Ampuller çok ısındığı için büyük bir soğutma sistemi kullanılırdı. Bu bilgisayarlarda, basit çarpma bölme işlemleri yapılabilirdi. Bunları ancak bazı uzmanlar kullanabiliyordu.

*Günümüzde kullanılan bilgisayarlar bir kitap büyüklüğündedir. Küçük olduğu kadar kullanışlı da olan bu bilgisayarlar basit bir fanla soğutulur. Kolaylıkla dört işlem yapılabilen bu gelişmiş makineleri hemen hemen herkes rahatlıkla kullanabilir.

Bu metinlerde bahsedilen bilgisayarların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Matematiksel hesaplar yapabilmeleri
- B) Soğutma sistemlerinin özelliği
- C) Kapladıkları alanın büyüklüğü
- D) Kullanıcı kitlesinin genişliği

77. 2015 Aralık TEOG☺ *Hint kazları binlerce kuştan oluşan sürüler halinde Orta Asya'da yaşar. Pek çok kuş türü gibi her yıl uzun mesafeler kat eder. Fakat bu sıra dışı canlının farkı, bu yolculuğu dünyanın en yüksek dağı olan Himalayalar'ın zirvesini aşarak yapmasıdır.

*Tordigatlar, Everest Dağı'ndan okyanusun 3000 metredeki dip kısımlarına; Güney Kutbu'ndan bahçemizdeki su damlasına kadar her yerde yaşayabilen mikroskobik, tek hücreli bir canlıdır. Tordigatlar diğer canlılara göre bin kat daha fazla radyasyona dirençli olduğu gibi -50 ile 200 derece arasındaki tüm sıcaklıklarda yaşayabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönü değildir?

- A) Metinlerdeki canlıların yaşadıkları yer hakkında bilgi verilmiştir.
- B) Nesnel bir anlatım kullanılmıştır.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Metinlerde geçen canlıların diğer canlılarla benzerliklerine değinilmiştir.

78. 2018 LGS☺ I. Başımız ağrıyorsa “Kendinizi hangi konuda yargılıyorsunuz, uğraşp baş edemediğiniz düşünceleriniz nelerdir?” sorularının cevabını bulmalısınız. Baş ağrılarının çoğu kendini acımasızca eleştirme, öz güven kayıpları ve kişinin, yaptığı her şeyi değersiz görmesiyle ilgilidir.

II. Migren türü baş ağrısı kendine ve her şeye kızan, oldukça mükemmeliyetçi olan, kendilerine acımasızca baskı yapan kişiler tarafından yaratılır. Migrende, yoğun olarak bastırılmış kızgınlık vardır.

III. Boyun fitiği ve ağrıları; düşüncelerimizde esnek olmamak, yaşadığımız sorunların öteki yüzünü görememek, başka bir kişinin bakış açısını anlayamamaktan kaynaklanır. Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vücuttaki ağrıların temel nedeni öfke duygusunun bastırılmasıdır.

B) İyi bir dinlenme, stresin neden olduğu tüm hastalıklardan kurtulabileceğimiz ideal bir süreçtir.

C) Olumsuz duygu, düşünce ve tutumlar bazı hastalıklara yol açar.

D) Her şeyi en iyi şekilde yapma çabası vücut sağlığını tehdit eder.

79. 2014 Nisan TEOG☺

1. Bizler, bir kenarda beklerken çok büyük tüplerle balonların içlerine hava dolduruluyor.
2. Gökyüzü benek benek balonlarla kaplandığında, o sepetlerden birinin içinde bizler de varız.
3. Aynı anda elliden fazla balonun şişmesine, şekillenmesine ve büyümesine tanık oluyoruz.
4. Bakıyoruz aşağıya, yukarıdan bakınca bambaşka görünen dünyaya.
5. Kapadokya’da bir cumartesi sabahı gün ağarmak üzereyken vadideki yüzlerce insan gibi beklemeye başlıyoruz.
6. Her şey tamam olduğunda yolcular onar yirmişer balon sepetlerine doluyor.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

A) 1, 6, 3, 5, 4, 2

B) 5, 1, 3, 6, 2, 4

C) 5, 3, 2, 1, 4, 6

D) 1, 2, 5, 4, 6, 3

80. 2014 Kasım TEOG☺

1. Zemin katta küçük bir lokanta vardı.
2. Ondan yukarıda ise terzilerin, müzisyenlerin, doktorların tabelaları bulunuyordu.
3. Delikanlı, kalabalığın uzağında durarak iş merkezine aşağıdan yukarıya doğru şöyle bir göz gezdirdi.
4. Elektrikli tabelanın bulunduğu ikinci kat dış polikliniği idi.
5. Geniş pencereleri olan birinci katta çanta ve ayakkabı satan dükkânlar sıralıydı.
6. Bina dört katlıydı. Numaralandırılmış cümleler, mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?
A) 6,5,4,3,1,2 B) 3,4,2,6,1,5 C) 3,6,1,5,4,2 D) 6, 1, 2, 4, 3, 5

81. 2015 Nisan TEOG☺

I. Zorunlu dediysem, bunlar tatsız değil neşeli ziyaretlerdi, o koca bahçede neler oynardık!

II. Yemek saatlerine bile aldırmadan, hava kararana kadar doyamazdık oyuna.

III. Seksek, çinçan, elimsende, yakan top ve en çok da saklambaç...

IV. “Hadi yemeğe!” diye seslenmekten yorulan zavallı babaannem en sonunda, üzerine yoğurt sürdüğü ekmekleri elimize verirdi.

V. Babaannemin evinin bahçesi, yaptığımız zorunlu ziyaretlerde vazgeçilmez oyun alanımızdı.

VI. Kısacık bir moladan sonra yeniden oyuna koşardık.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - IV - VI - III - I
- B) V - I - III - II - IV - VI
- C) II - VI - III - IV - V - I
- D) II - III - IV - V - I - VI

82. 2015 Kasım TEOG☺

I. Aynı salonda daha güzel eserler sergileniyor ama hiçbirinde “Mona Lisa” kadar izdiham yaşanmıyor. Kim olduğu bile bilinmeyen bir kadının resmini mümkün olduğu kadar yakından görebilmek için herkes büyük bir çaba harcıyor.

II. Uzmanların bazıları ressamın kendisini kadın kimliğiyle resmettiğini söylerken, kimileri de Leonardo Da Vinci’nin hiçbir model kullanmadığını, bunun yerine hayâlindeki bir kadını resmettiğini düşünüyor.

III. Paris’teki Louvre Müzesinin bir salonunda kalın bir cam vitrinin arkasında sergilenen “Mona Lisa” tablosunu her yıl milyonlarca ziyaretçi büyük bir hayranlıkla izliyor.

Bu paragraflarla mantık akışına göre bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - III B) II - III - I C) III - I - II D) III - II - I

83. 2014 Mayıs TEOG☺

1. Havaalanında, kucağında çiçek dolu dostların karşılaması bana mutluluk verdi.

2. Fakültede yemek yerken pencereden Van Gölü’nü keyifle seyrettim.

3. Uçağa binerken bu karlı dağlar diyarını göreceğim için çok heyecanlıydım.

4. Nisan ayının ortalarına doğru bir konferans vermek üzere uçakla Van’a gittim.

5. Hep birlikte dağ ile göl arasında kalan fakülteye gittik.

6. Uçağın penceresinden görülen keskin zirvelerle mavi sulara vuran güneş arasında kendimi bir kartalın kanadında uçuyormuş gibi hissettim.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 3, 2, 6, 5, 1, 4 B) 4, 5, 1, 2, 6, 3 C) 3, 6, 2, 4, 5, 1 D) 4, 3, 6, 1, 5, 2

84. 2014 Aralık TEOG☺ Aşağıda bir metnin cümleleri karışık olarak verilmiştir:

1. Aynı şekilde, ulaşmak istediğiniz hedefler yaşam felsefenize uyuyorsa bunları elde etmeniz de kolaylaşır.
2. Dolayısıyla önce yaşam felsefenizi sonra ulaşmak istediğiniz hedefleri belirleyin.
3. Yaşamda en iyiye ulaşma çabanızda nereye gitmek ve ne olmak istediğinizi bilmek çok önemlidir.
4. Çünkü yaşam felsefesiyle uyuşmayan hedefler hayal kırıklığıyla sonuçlanır.

Metin düşünce akışına göre düzenlendiğinde, numaralandırılmış cümlelerden hangisi en sonda yer almalıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

85. 2015 Mayıs TEOG☺

- I. Bu akımlar sayesinde de kapak üzerindeki süsleme teknikleri zenginleşti.
- II. Kapakların süslemesi için de yüzeye kazıma tekniğiyle çeşitli tipte çizgiler işlenirdi.
- III. Kitap kapakları ilk dönemde ağaçtan yapılırdı.
- IV. Zamanla gelişen ve değişen medeniyetlerle bu teknikler çeşitli sanat akımlarını doğurdu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - II - IV - I B) III - II - I - IV C) IV - III - II - I D) IV - I - III - II

86. 2015 Aralık TEOG☺

- I. Bu yüzyılın sonlarından 20. yüzyılın ilk çeyreğine kadar İran, Türk topluluğunun kurduğu devletlerle yönetildi.
- II. Çin ile İran arasında yüzyıllar boyunca at koşturan Türkler, ilk olarak 4. yüzyılın sonlarından itibaren İran topraklarına girmeye başladılar.
- III. O yüzden 990'lı yıllardan 1925'e uzanan yaklaşık bin yıllık süreç, İran'ın Türk hâkimiyetinde olduğu dönem diye tarif edilir.
- IV. Ama Türklerin bu topraklara kitlesel göçlerle yerleşmeye başlaması 10. yüzyılda oldu.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II, I, IV, III B) II, III, I, IV C) II, IV, I, III D) II, IV, III, I

87. 2016 Mayıs TEOG☺

I. Başkarakterin çocuk olduğu bu filmlerden aklımda kalan tipik sahne, piknik yapan bir ailenin resmedildiği sahnedir.

II. Çünkü biz biliriz ki köpekler filmlerde de gerçek hayatta da bizim dostumuzdur.

III. Ben çocukken her pazar sabahı televizyonda film saati olurdu.

IV. O resmin olmazsa olmazı, çocuğun yanından bir dakika bile ayrılmayan sevimli bir köpekti.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) III - I - IV - II

B) III - II - I - IV

C) III - II - IV - I

D) III - IV - I - II

88. 2016 Aralık TEOG☺

I. Örneğin beynimizin sol yarısı matematiksel işlemler, sayılar, analiz ve konuşma gibi alanlarda etkin ama bunları yavaş öğreniyor ve kolay unutuyor.

II. Bu öğrenme şekli sayesinde beyninin sağ yarısını iyi kullananlar yaşadıklarını kolay kolay unutmuyorlar.

III. Beynimizin sağ yarısı ise müzik, ritim, ses, hayal, yaratıcılık, renkler, hacim ve boyutlar, tat ve kokular gibi birçok alanda etkin.

IV. Beynimizin sağ yarısı parçaya değil bütüne odaklanarak öğreniyor.

V. Beynimizin sağ ve sol yarısı birbirinden çok farklı görevler üstlenmiştir.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) IV - II - III - V - I

B) IV - II - V - I - III

C) V - I - III - IV - II

D) V - IV - III - I - II

89. 2017 Mayıs TEOG☺

I. Henüz on yedi yaşında olan genç şairimiz, yeni bir şiir çağının başlangıcını haber veriyor.

II. Paris'te çıkan sanat dergilerinden biri, genç şairlere sayfalarını açmıştı.

III. Tecrübeli sanatçılardan biri, genç şairler- den birini başarılı şiiri için kutladıktan sonra yazısını şöyle bitiriyordu:

IV. Her hafta dergiye gelen şiirlerden en çok beğenilen beş tanesi yayımlanıyor, derginin tanınmış sanatçıları bu şiirleri eleştiriyordu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) II - III - I - IV B) II - IV - III - I C) IV - III - II - I D) IV - II - I - III

90. 2018 PYBS☺

1. Okul öncesi bu çağda ahenkli şiirlerden zevk alırlar.

2. Bu aşamadan sonra da okuyarak ve ezberleyerek şiirle olan ilişkilerini devam ettirirler.

3. Çocuklar okula başlayıp okuma yazma öğrendiklerinde ise duygusal ve öğretici şiirlerden hoşlanırlar.

4. Çocukların şiirle ilişkisi okul öncesi çağda annelerinden ve anaokulu öğretmenlerinden şiir dinleyerek başlar.

Numaralanmış cümlelerle düşünce akışına göre anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) 3-2-4-1 B) 3-4-2-1 C) 4-1-3-2 D) 4-3-1-2

91. 2018 MEB Kazanım☺

I. Derin uykunun ardından beşinci ve en ilginç evreye geçilir, bu evrede rüya görürüz.

II. Bu araştırmaya göre yavaş yavaş uyumaya başladığımız evre, uykunun birinci ve ikinci evrelerini oluşturur.

III. Beynimiz, o gün yaşadıklarımızla geçmişte yaşadıklarımızı duygularımızla birleştirerek gerçeküstü filmler şeklinde bize sunar.

IV. Derin uyku evresi olan üçüncü ve dördüncü evrelerde uyanmamız zor olur ve bedenimiz hem dinlenir hem de yenilenir.

V. Bu evrelerde uyanmamız kolay olur; kimi hafif sesler, dokunmalar uyanmamıza yol açabilir.

VI. Uykuyla ilgili bir araştırmada, insan beyнинin uyku sırasında ürettiği elektrik dalgaları incelendi ve uykunun beş evreden oluştuğu anlaşıldı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

A) I. B) II. C) IV. D) V.

92. 2018 MEB Kazanım☺

Aşağıda sinema filmi yapımının, sırasıyla “Geliştirim”, “Yapım Öncesi”, “Yapım”, “Yapım Sonrası” ve “Dağıtım” başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

I. Düzgün ve kolay bir film çekimi için iyi bir hazırlık gerekir. Bu aşamada senaryoya uygun oyuncular belirlenir, dekorlar ve kostümler hazırlanır.

II. Filmin hangi sinemalarda, ne zaman gösterime gireceğine karar verilir ve belirlenen sinema salonlarında gösterimi tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda satışı başlar. Bazı filmler de festivallere gönderilir.

III. Çekimi tamamlanan sahneler bilgisayarda kurgulanır, filme görüntü ve ses efektleri ile müzik eklenir. Yapım ekibinin kontrolünden sonra film, izleyici ile buluşmaya hazır hâle gelir.

IV. Her film bir fikirle başlar. Bu fikir; önce bir öyküye, sonra senaryoya ve daha sonra resimli taslağa dönüştürülür. Filmde, özel efektler ve fantastik öğeler kullanılacaksa bunları ekibin anlayacağı şekilde çizecek iyi bir ressam gereksinim duyulur. Daha sonra, masrafları üstlenecek bir yapımcı arayışına gidilir.

V. Filmin bütün sahneleri, hazırlanan programa uygun şekilde çekilir. Bu sürecin sorunsuz geçmesi için görev dağılımının çok iyi yapılması gerekir. Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

A) I - IV - V - II - III B) I - V - III - IV - II C) IV - I - V - III - II D) IV - V - II - I - III

93. 2014 Nisan TEOG☺ Yazarlar arasında pek rastlanmayan bir dayanışma içindeyiz ikimiz. Bir metni oluşturma aşamasında onun yazdığını ben okurum, benim yazdığımı da o okur. Doğru ve yanlış bulduğumuz yönleri bütün ayrıntılarıyla inceleriz...

Bu parçanın konusu dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Böylelikle, yazdıklarımız daha kimseye ulaşmadan en başta birbirimizin eleştiri süzgecinden geçmiş olur.
- B) Bu anlamda, iyi yazar olmanın temel koşulu çok okumaktır.
- C) Sözün kısası, biz yazarlar yaratıcılığı hayallerimizde buluruz.
- D) Bu sebeple, yazdıklarımızın merkezine insanı, insan yüreğinin bütün güzelliklerini yerleştiririz.

94. 2015 Kasım TEOG☺ Zaman zaman çevrenizdeki çocukların, kesinlikle sonu gelmeyecekmiş gibi görünen, birbirinden tuhaf sorularına tesadüf etmişsinizdir. Beş altı yaşlarında olan çocukları şöyle bir düşünün, ne çok soru sorarlar çevrelerin- de olup bitenleri anlamak için: “Bu ne, niye, ama neden, nasıl, ne zaman?” Sabırla cevap verirsiniz ve tam bittiğini sandığımız anda başa dönerler: “Bu ne, niye vb. ?” Çünkü - - -

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) soruların tamamı birbirinin aynısıdır.
- B) sorular hayatı ve dünyayı öğrenmelerine yardımcı olur.
- C) soru sormak çocuklar için eğlenceli bir uğraştır.
- D) çocuklar sorularıyla büyüklerini bıktırırlar.

95. 2016 Nisan TEOG☺ Nasrettin Hoca eşeğinden düşer ve acıyla kıvrılır. Başına toplananlar, “Hemen bir doktor çağırın!” diye bağışırken Hoca, “Bana doktor değil, eşekten düşmüş birini bulun!” der. Buradan da anlaşılıyor ki - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bir işi en iyi o alanın uzmanı yapar.
- B) insanın başına her an her şey gelebilir.
- C) bazen insan çaresiz kaldığında ne söylediğini bilemez.
- D) aynı duyguyu yaşayanlar birbirini daha iyi anlar.

96. 2016 Kasım TEOG☺ Bir otomobil kazası düşünelim. Kazayı kaldırırda yürüyen dört kişi, bir polis, tesadüfen oradan geçen bir kameraman ve kazanın olduğu yerin üstünde uçan bir helikopter pilotu görmüş olsun. Böyle bir olayı yedi ayrı bakış açısıyla aktarmak mümkündür. Kazayı gören bu kişilerin anlattıkları birbirinden farklı olacaktır. - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Burada olduğu gibi hikâyeci de olayları daha canlı anlatmayı bilmelidir.
- B) Hikâyeci ise tüm bunların dışındadır, o sadece ele alacağı konuya odaklanır.
- C) Hikâyede de durum böyledir, aynı konuyu her hikâyeci kendi gözünden anlatır.
- D) Hikâyeci de kendi kafasında bir dünya çizer; bu dünyada istediği kahramana can verir, istediğini öldürür.

97. 2014 Mayıs TEOG☺ Her türlü “bilinçlenme” kitap sayesinde olur. Çünkü kitap, bilincin yazıya dökülmüş şeklidir. Bu yönüyle kitap, hiç şüphesiz, fertlerin hayatını değiştiren, onları yenileştiren ve ileri götüren bir vasıttır...

Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) İyi bir kitapta en önemli özellik anlatımın yanı sıra kurgudur.
- B) Bir insanın dünyaya bakışını değiştirmek istiyorsanız ona okumayı tavsiye edin.
- C) Okumayı öğrettiğiniz gibi yazarak düşünmeyi de öğretin.
- D) Bir kitabı, başka kitaplarla karşılaştırarak okumak iyidir.

98. 2014 Aralık TEOG☺

— — Çok güzel söylediniz. Bir çocuğun dünyasına erişmek, o dünyaya sığabilecek kurgular yapmak hiç kolay değildir. Çocuğa göre yazarken çocukmuş gibi düşünebiliriz elbette. Yine de durduğumuz yeri unutmadan kalemimizi kullanmalıyız. Onun dünyasına ne yukarıdan ne de aşağıdan bakmalı. Çocuğun gözlerinin içine bakıp hissettiklerini anlamak önemli.

— Teşekkürler, bu söyledikleriniz düşüncelerimi pekiştirdi.

Bu karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Farz edelim ki çocuk yazarlarının teşvik edilmesi, çocuklara yönelik kitap sayısını artıracak.
- B) Zannederim okuma alışkanlığı erken yaşlarda başlamalıdır.
- C) Sanırım yazarken çocuğu her yönüyle bilmek ve bir parça çocuk olmak gerekiyor.
- D) Kanaatimce yazar, çocuk gelişiminden de haberdar olmalıdır.

99. 2015 Aralık TEOG☺ Japon ve İngiliz araştırmacılar, okyanusun 7,7 km derinliğinde yaşayan balıkları filme almışlar. Film uzaktan kumandalı bir su altı aracıyla çekilmiş. Araştırmacılar balıkların davranışının çok şaşırtıcı olduğunu belirtiyorlar. Çünkü bu kadar derinlikteki balıkların fazla hareket etmeyen canlılar olacağını tahmin ediyorlarmış. Ama - - -

Bu metin mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bu balıkları hareket ederken çekmek mümkün olmamış.
- B) aracın hareketleri balıkları korkutup kaçırmış.
- C) görüntüledikleri balıklar çok hareketliymiş.
- D) araç düşündükleri kadar derine inememiş.

100. 2017 PYBS☺ İnsanların hayatından farklı farklı hikâyeler ortaya çıkar. Hayatın, hikâye formuna girmesi için anlatılması gerekir. Hikâye anlatılırken gerçekler kurguyla yeni bir şekle girer. Böylece yazarın ortaya koyduğu hikâyenin içine, gerçekte olmayan pek çok öge girer. Okur da hikâyeyi kendi yorumuyla birlikte okuyarak hikâyede olmayan birçok anlama ulaşır. Dememiz şu ki - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) hikâye, yazarın ve okurun kendi yorumlarını oluşturmasına olanak sağlar.
- B) yazarlar, hikâye yazarken kişisel düşüncelerini gizlemelidir.
- C) her insan kendi yaşamından bir hikâye çıkarıp yazabilir.
- D) okur, hikâyede kendi geçmişinden izler bulmaya çalışır.

101. 2018 MEB Kazanım☺ Çamaşırıcı bir kadının kızı, okumak için benden kitap isteyince hoşuna gider diye düşünerek ona Orhan Kemal'in "Çamaşırıcının Kızı" adlı öykü kitabını verdim. Ertesi sabah yanıma gelip kitabı bana uzatınca "Ne o, hemen getirdin kitabı, beğenmedin mi yoksa?" dedim. Kız, gözlerimin içine bakarak "- - -" dedi ve ekledi: "Ben okuduğum her kitapta yeni bir dünyayla tanışmak istiyorum."

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Önce yazarını tanımalıyım.
- B) Ben bunları biliyorum zaten.
- C) Bana sıkıntılarımı hatırlatıyor.
- D) O kadar akıcıydı ki bir çırıpta bitirdim.

102. 2016 Nisan TEOG☺

(I) "Denizineği" olarak bilinen manatiler, genellikle vakitlerini su altındaki bitki örtüsünde otlayarak geçirir. (II) Sıcak kıyıların sığ sularında yaşar. (III) Vücutlarını suyun üzerinde ilerletebilmek için kürek şeklindeki kuyruklarını yukarı, aşağı hareket ettirir. (IV) Hantal görünüşlerine rağmen manatiler, usta yüzücüdür.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Öyle ki saatte 25 km hızla bile yüzebilir." cümlesinin getirilmesi en uygundur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

103. 2018 LGS☺

(I) İstanbul'un üstünde ne tür tarihî yapıların olduğu az çok bilinir ama altında ne var pek bilinmez. (II) Yerin altındaki yapılardan biri olan sarnıçlar yüzyıllarca kentin su ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamış. (III) Yağmurlardan süzülen veya kentin kilometrelerce ötesinden su kanallarıyla getirilen sular buralarda depolanırmış. (IV) Sarayın, büyük kiliselerin, askerî kışlaların, soylulara ait konakların su ihtiyaçları buralardan karşılanırmış.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Böyle önemli yapıların su ihtiyacını karşılayan sarnıçların en meşhuru Yerebatan Sarnıcı’dır.” cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

104. 2017 Nisan TEOG

I. Çok uzaklarda bir orman vardı eskiden. Bu ormandaki koca koca ağaçlar en yüksek kuleleri, en yüksek gökdelenleri bile gölgede bırakırdı. Uçurtmalar bile aşamazdı boylarını, ağaçlar göğe kadar uzanır giderdi. II. Uzaklardan bakan küçük çocuklar, bu ağaçların tepesine tırmananların, ellerini uzatınca yıldızları tutabileceklerini sanırlardı. Ama kimsecikler tırmanamazdı o ağaçlara. III. Oysa ormanın içinde korkmadan dolaşan bir adam vardı; yıllardan beri burada yaşardı, alışmıştı. En sık ağaçların arasında bir kulübede otururdu. IV. Ağaçlara tırmanmak şöyle dursun, ormana girmeyi bile göze alamazlardı. Bir ürperti sarardı her yanlarını, korkarlardı.

Numaralanmış parçalarla anlamlı bir metin oluşturmak için hangi parçalar yer değiştirmelidir?

A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

105. 2016 Nisan TEOG☺ Yunus Emre, tasavvuf edebiyatının en büyük şairlerinden biridir. O, insanlara engin bir sevgiyle bağlıdır. Onun insan sevgisinin temelinde Allah sevgisi vardır. Şiirlerinde Allah aşkı ve insan sevgisi konularını duygulu bir şekilde işlemiştir. O; duygu, düşünce ve inanışlarını büyük bir sadelikle şiirleştirmiştir. Bu metne göre aşağıdaki dörtlüklerden hangisi Yunus Emre'ye ait olamaz?

- A) Ne varlığa sevinirim Ne yokluğa yerinirim Aşkın ile avunurum Bana seni gerek seni
- B) Bizim yaylanın başına Can dayanmaz ötüşüne Serin yaylalar başına Kuraydım otağı şimdi
- C) Gelin tanış olalım İşi kolay kılalım Sevelim, sevilelim Dünya kimseye kalmaz
- D) Gökyüzünde İsa ile Tur Dağı'nda Musa ile Elimdeki asa ile Çağırayım Mevla'm seni

106. 2017 Nisan TEOG☺ Hayata bir ıslık çal, neşeli bir şarkı tut. Sen vazgeçmezsen vazgeçmez senden umut. Karanlıktan bakma hiç, güneş her gün doğuyor. Kalbin ısınsın diye bunca yolu yürüyor.

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem B) Yaşama sevinci C) Doğa sevgisi D) Sitem

107. 2018 LGS☺

Ben Ömer Halisdemir, Gözlerimde göremezsiniz korkuyu.

Arkamdan söylesinler şu türküyü: Gencecik yaşında düşmüştü şehit,

Cihan görmedi böyle bir yiğit.

Ben Ömer Halisdemir, Bin canım daha olsa Veririm yine vatan uğruna.

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kahramanlık B) Merhamet C) Cesaret D) Vatan sevgisi

108. 2018 PYBS☺

Hayat ki akıp gider bulanık bir su gibi Korkulu rüyalarla geçen bir uyku gibi... Çabalama... Kabul et bunu olduğu gibi! Hayattan fazla bir şey bekleyenler delidir...

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalnızlık B) Telaş C) Merak D) Karamsarlık

109,110, 111 ve 112. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Teknolojik cihazları hayatımızın her sahasında görmek mümkün. Ancak teknolojiyi bilinçsiz kullanmaktan en fazla zararı yeni nesil görüyor. Çünkü doğdukları andan itibaren akıllı cihazlar onların ellerine “elektronik emzik” niyetiyle veriliyor. Bu susturucu emzikle başlayan tanışma ileride teknoloji bağımlılığına dönüşüyor. Bu bağımlılığa dikkat çekmek için “Teknolojisiz Bir Gün” adlı sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Projenin çıkış noktası şöyle açıklanıyor: Teknoloji, yemek gibi bir ihtiyaç lakin yemeğin fazlasının obeziteye yol açması gibi teknolojinin fazlası da “teknoloji bağımlılığına” yol açıyor. Ekran bağımlılığı erkeklerde mobil oyun, bayanlarda sosyal medyayı kontrol etme isteğiyle ortaya çıkıyor. Ortaöğretim çağındaki bir çocuk yılda 1000 saatini okulda geçirirken 1500 saatini TV ve bilgisayar başında geçiriyor. Gençler her gün zamanlarının 229 dakikasını cep telefonu kullanarak öldürüyor. Türkiye’de bir kişi günde ortalama 6 saat TV izlerken kitap okumaya yalnızca 1 dakika ayırıyor. Bütün bunlara çözüm olarak da haftada bir gün “teknoloji diyeti” tavsiye ediliyor. Kadın, erkek, yaşlı, genç farklı kişilere “Teknolojik cihazlar olmadan, bir gününüzü nasıl geçirirdiniz?” sorusuna en fazla verilen cevap “Kitap okurum.” oluyor. Diğer cevaplar ise “Çocuklarımla vakit geçiririm, oyun oynarım, yürüyüş yaparım, resim çizerim, yeni yerler keşfederim, kütüphaneye giderim...” şeklinde sıralanıyor. Eğer siz de teknolojiyi haddinden fazla kullanıyorsanız teknoloji diyeti yaparak sevdiğinizlere vakit ayırıp neler kaçırdığınızı fark edebilirsiniz.

109. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Yazar, düşüncelerini sorular yoluyla anlatmıştır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Düşünce, sayısal verilerle kanıtlanmaya çalışılmıştır.

110. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, zamanını iyi değerlendirmelidir.
- B) Teknoloji bağımlılığı projelerle önlenmelidir.
- C) Bağımlılık yapan şeylerden uzak durulmalıdır.
- D) Teknoloji ölçülü kullanılmalıdır.

111. Metnin son cümlesinin ifade ettięi anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştiri
- B) Öneri
- C) Varsayım
- D) Ön yargı

112. Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili cümlelerin bir özelliği değildir?

- A) Eylem cümlesi
- B) Olumlu cümle
- C) İçinde fiilimsi bulunan cümle
- D) Kurallı cümle

2018 LGS☺

113, 114 ve 115. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yaşadığımız dünyaya karşı taşıdığımız sorumlulukları fark etmemiz için en ideal zamanlar ilk çocukluk yıllarımız. Yere çöp atmama, ağaçların dallarını kırmama, çiçekleri koparmama gibi birçok şey bu dönemde edindirilir. Bunda en büyük pay kitaplara ait. Eğitim Uzmanı Bilge Buhan Musa, geri dönüşüm üzerine çıkardığı (1) dört yeni hikâye kitabıyla çocuklara çevre bilinci kazandırmayı hedefliyor. Bilge Buhan Musa, doğanın nasıl korunabileceğini kitaplarında verdiği yöntemlerle somutlaştırıp (2) çocukların bunu davranışa kolayca dönüştürebileceklerini belirtiyor. Eğitimci yazarın yayımlanan hikâye serisi, çocukların kitaptaki kahramanlarla empati kurmalarını sağlıyor ve gezegenimize karşı sorumluluklarını yerine getirmelerine (3) aracı oluyor. Bu hikâye serisi dört farklı kitaptan oluşuyor. “Yaşlı Çınar Ağacı”nda kâğıdın, “Meraklı Şişe”de camın, “Beyaz Plastik Bardak”ta plastiğin geri dönüşümü anlatılıyor. “Geri Kazanım Atölyesi”nde ise kullandığımız eşyalardan geri dönüşüme gitmeden (4) ne şekilde faydalanabileceğimiz dile getiriliyor.

113. Bu metinden aşağıdaki yarguların hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğayı korumada geri dönüşüm önemlidir.
- B) Kitapların, çocukların kişilik gelişiminde etkisi vardır.
- C) Olumlu davranışlar çocukken daha kolay kazandırılır.
- D) İnsanlarla sağlıklı iletişimin yolu empati kurmaktır.

114. Bu metne göre Bilge Buhan Musa'nın, kitaplarını yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara çevre bilinci aşılamak
- B) Geri dönüşümün ekonomiye katkısı hakkında bilgi vermek
- C) Ailelere çocuk eğitimi konusunda yol göstermek
- D) Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak

115. Bu metindeki numaralanmış kelimelerden hangileri zarf-fiildir?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4

CEVAP ANAHTARI

1. A 2. A 3. B 4. C 5. B 6. B 7. B 8. A 9. B
10. A 11. C 12. A 13. A 14. C 15. C 16. A 17. B 18. B 19. D
20. B 21. C 22. C 23. B 24. A 25. A 26. B 27. A 28. D 29. D
30. A 31. A 32. C 33. A 34. B 35. D 36. A 37. B 38. B 39. A
40. A 41. D 42. C 43. C 44. B 45. B 46. B 47. C 48. D 49. B
50. C 51. B 52. C 53. C 54. D 55. C 56. C 57. B 58. B 59. D
60. B 61. B 62. C 63. B 64. C 65. C 66. B 67. B 68. D 69. C
70. B 71. C 72. C 73. D 74. A 75. A 76. A 77. D 78. C 79. B
80. C 81. B 82. C 83. D 84. B 85. A 86. C 87. A 88. C 89. B
90. C 91. D 92. C 93. A 94. B 95. D 96. C 97. B 98. C 99. C 100. A
101. B 102. D 103. D 104. D 105. B 106. B 107. B 108. D 109. A 110. D
111. B 112. A 113. D 114. A 115. C

